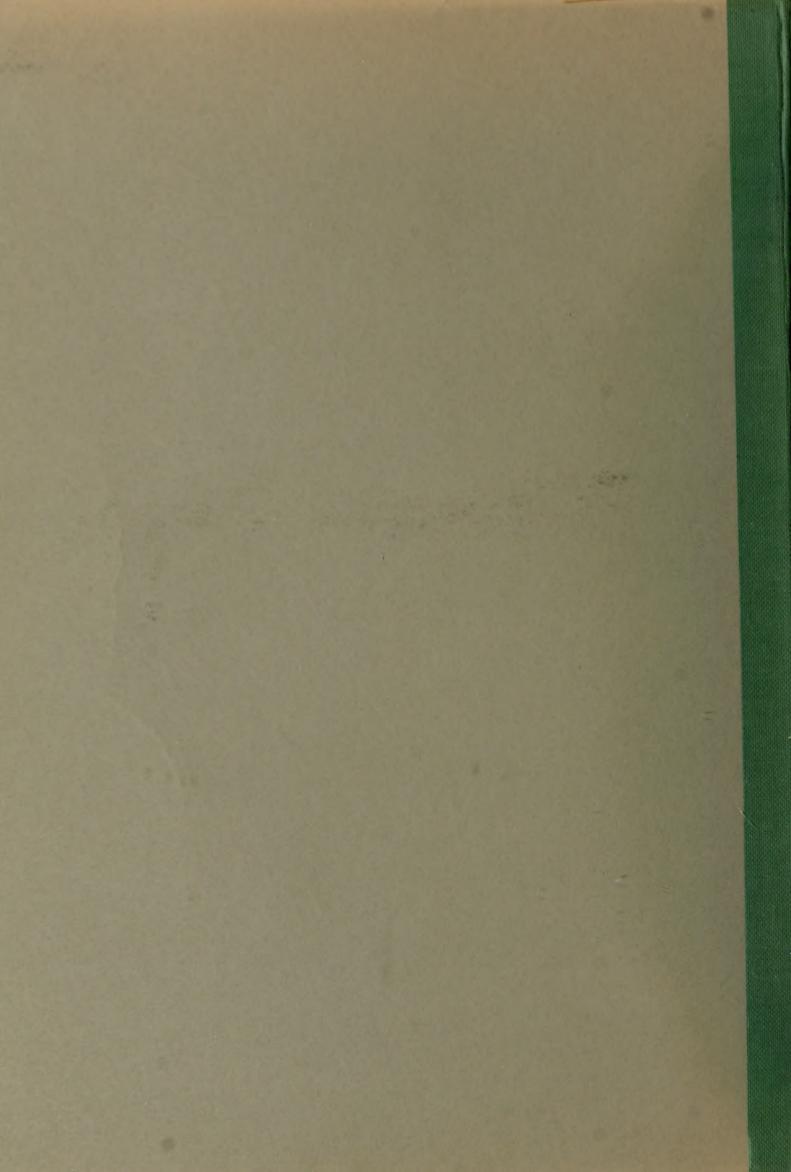


Rubinstein, Anton
Études, piano, op. 23,
6 i.e. Six, études pour
le piano. Op. 23

M 25 R82 op.23

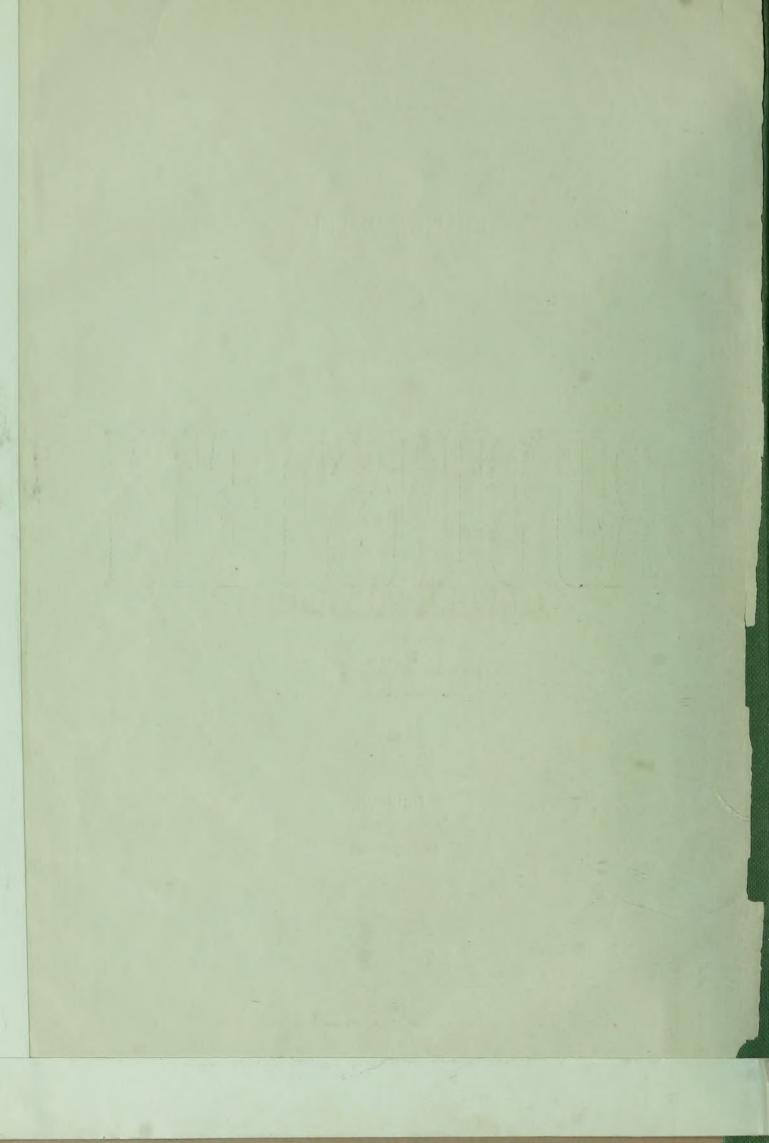


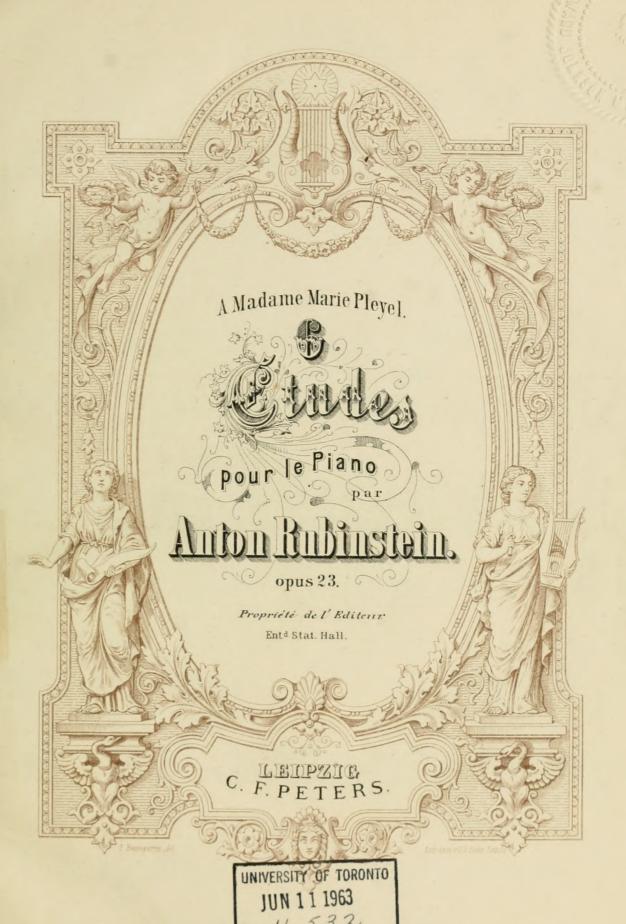


RUBINSTEIN

ETUDES.

Opus 23.

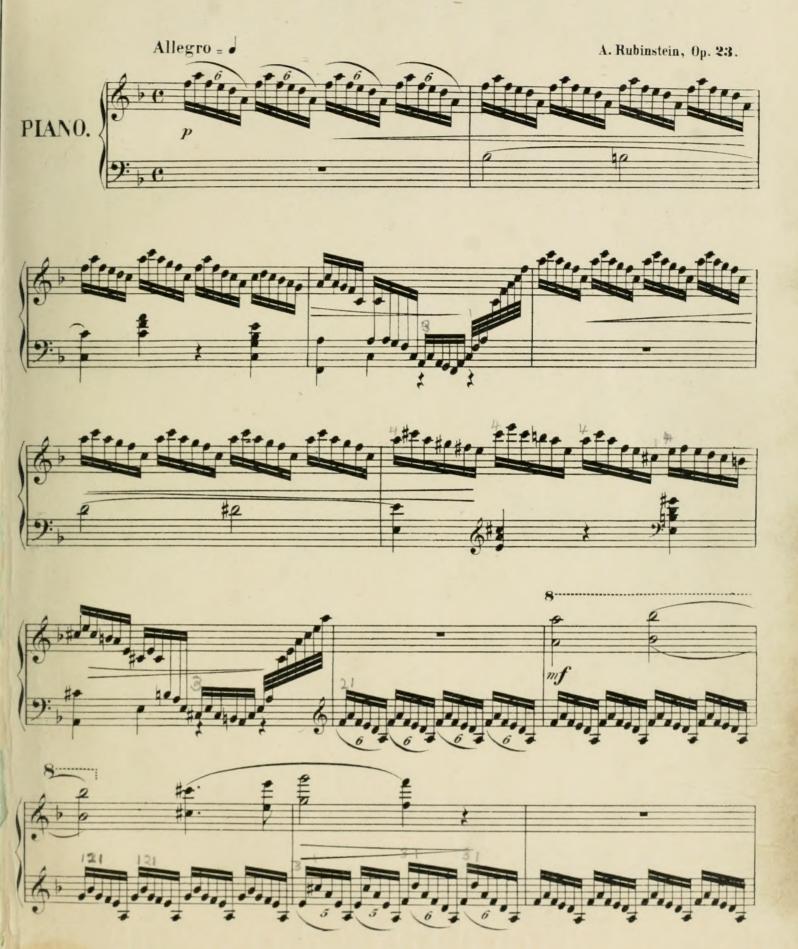




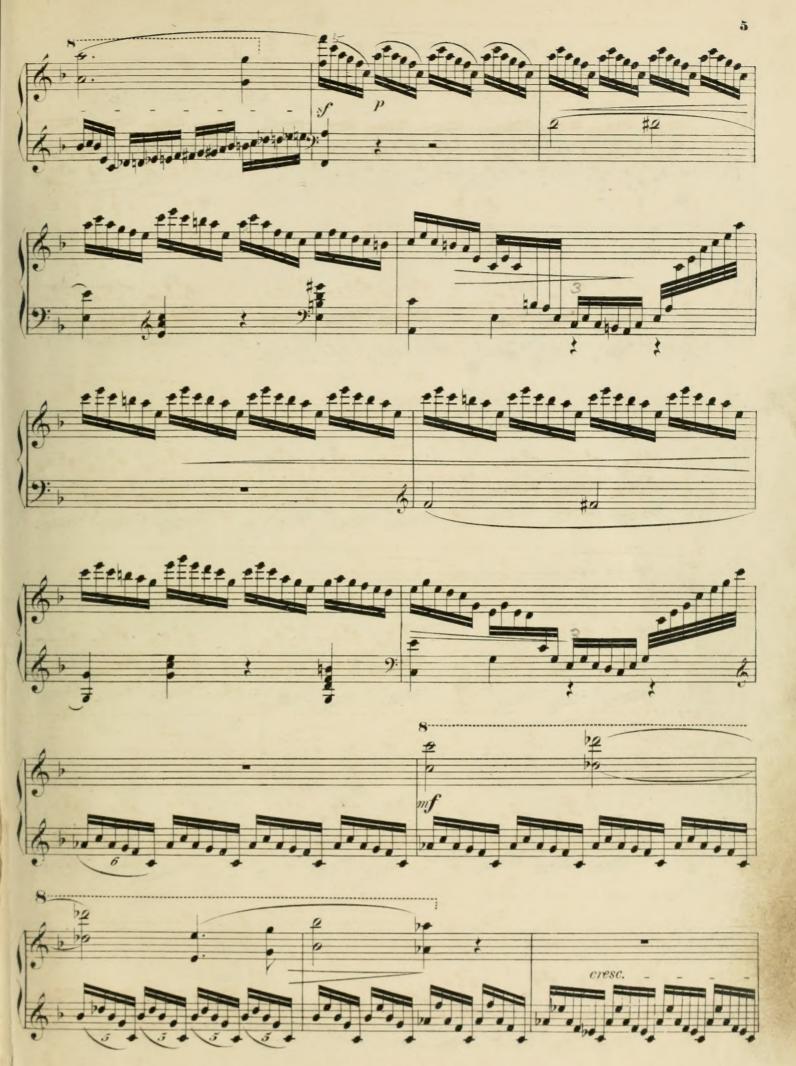


M 25 R82 op.23

उत्तागड र

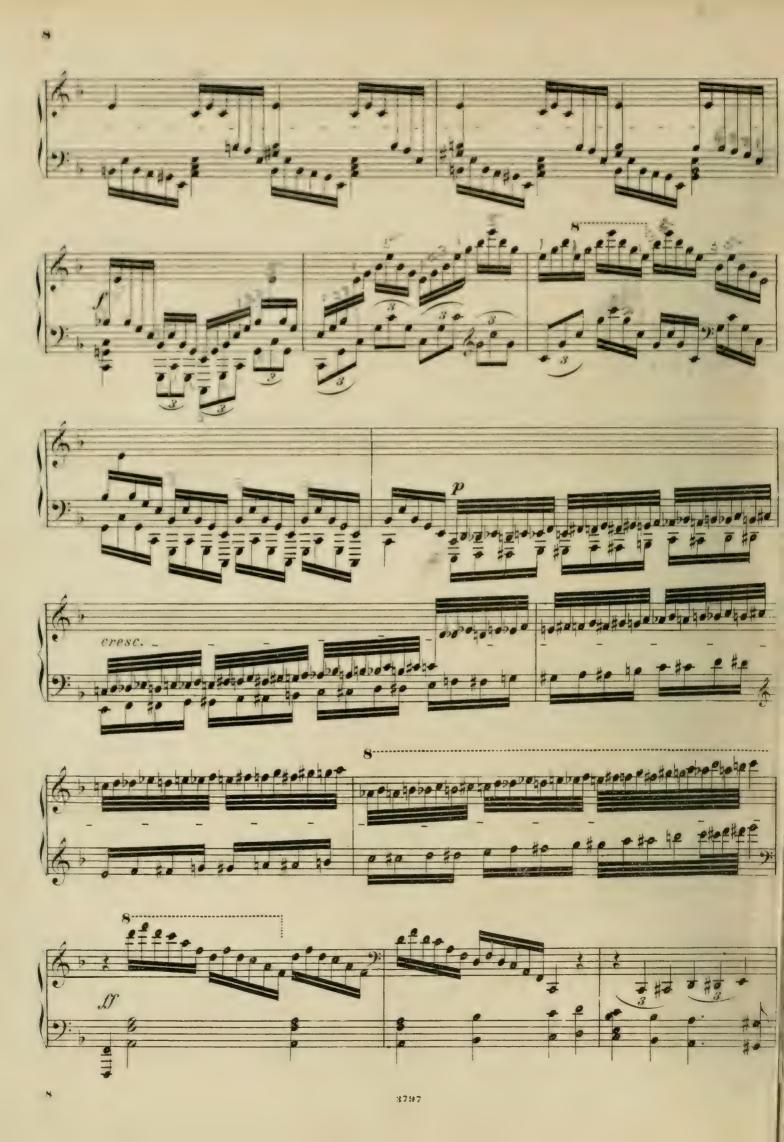


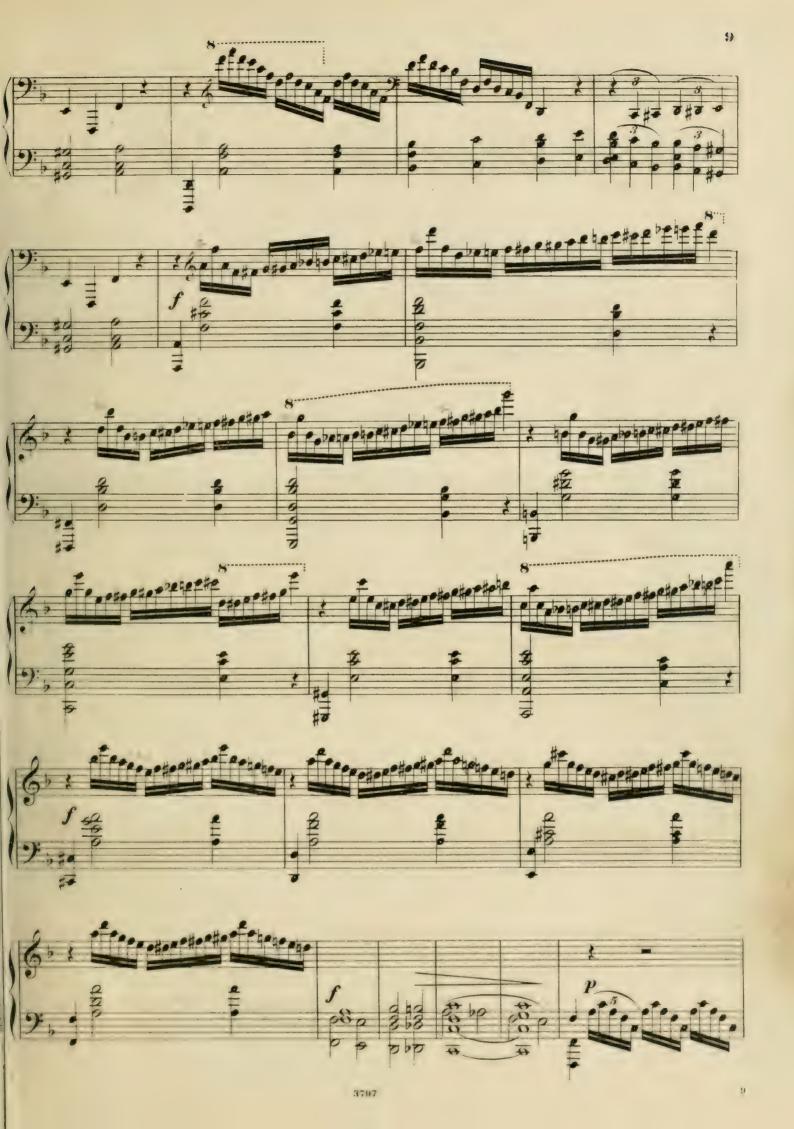


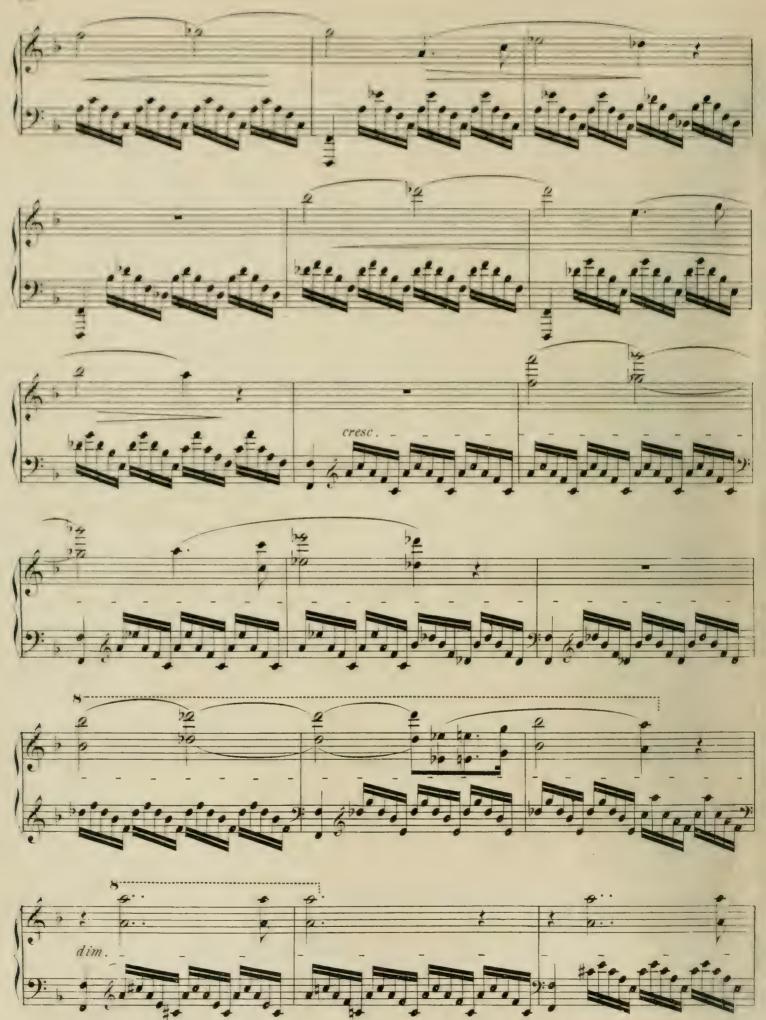


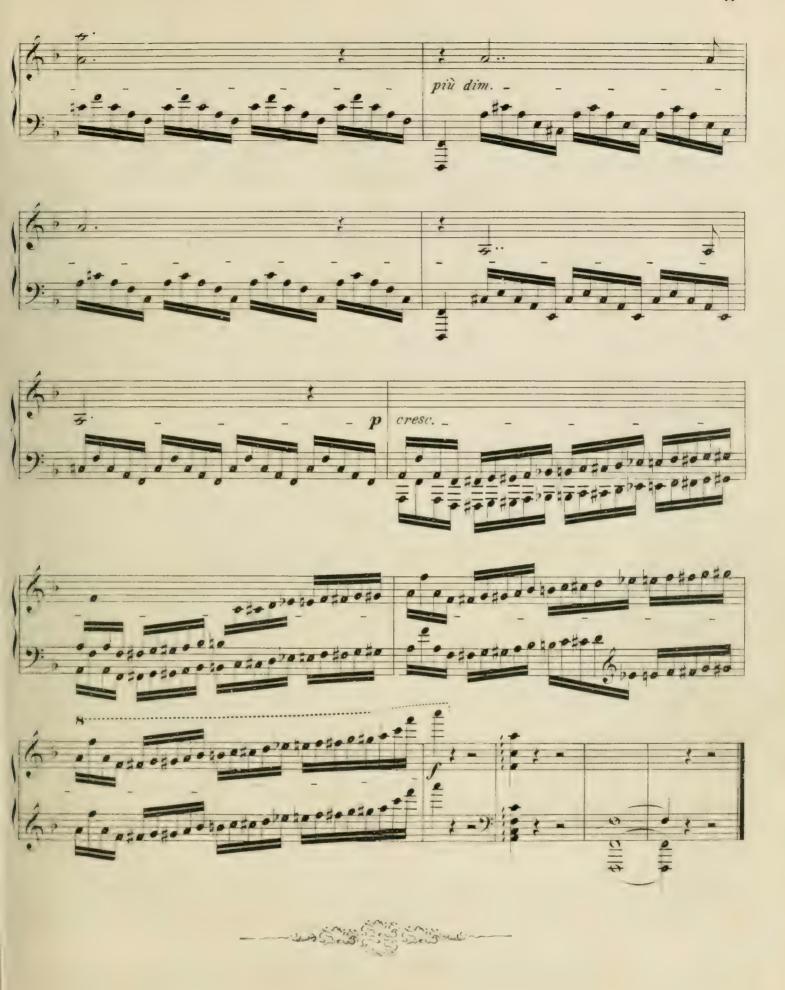




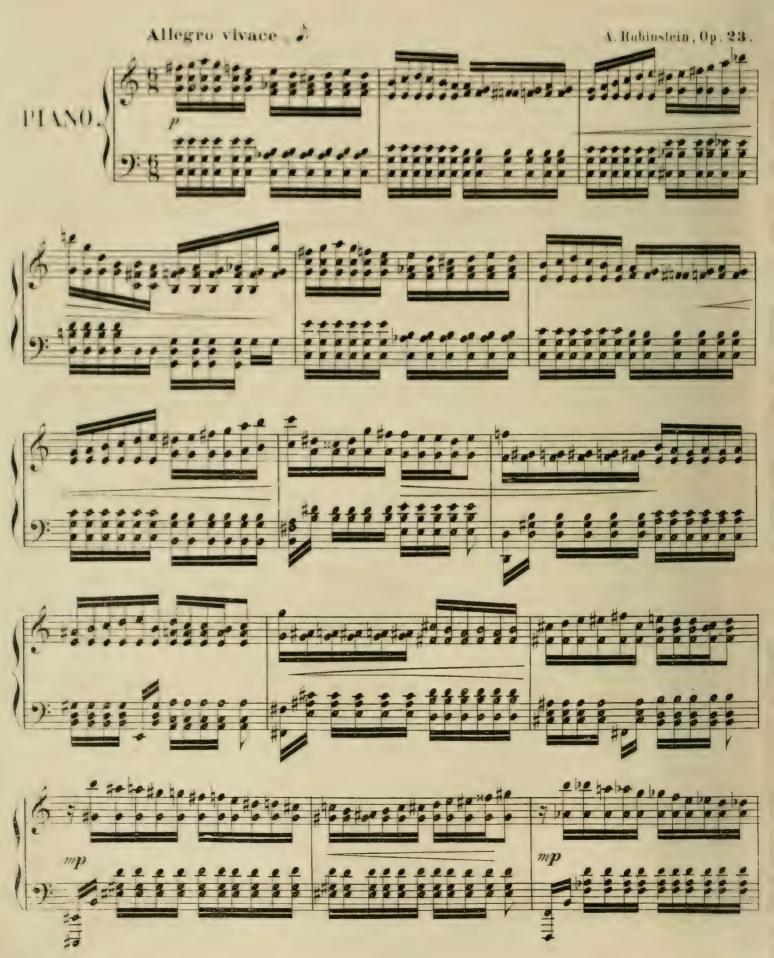




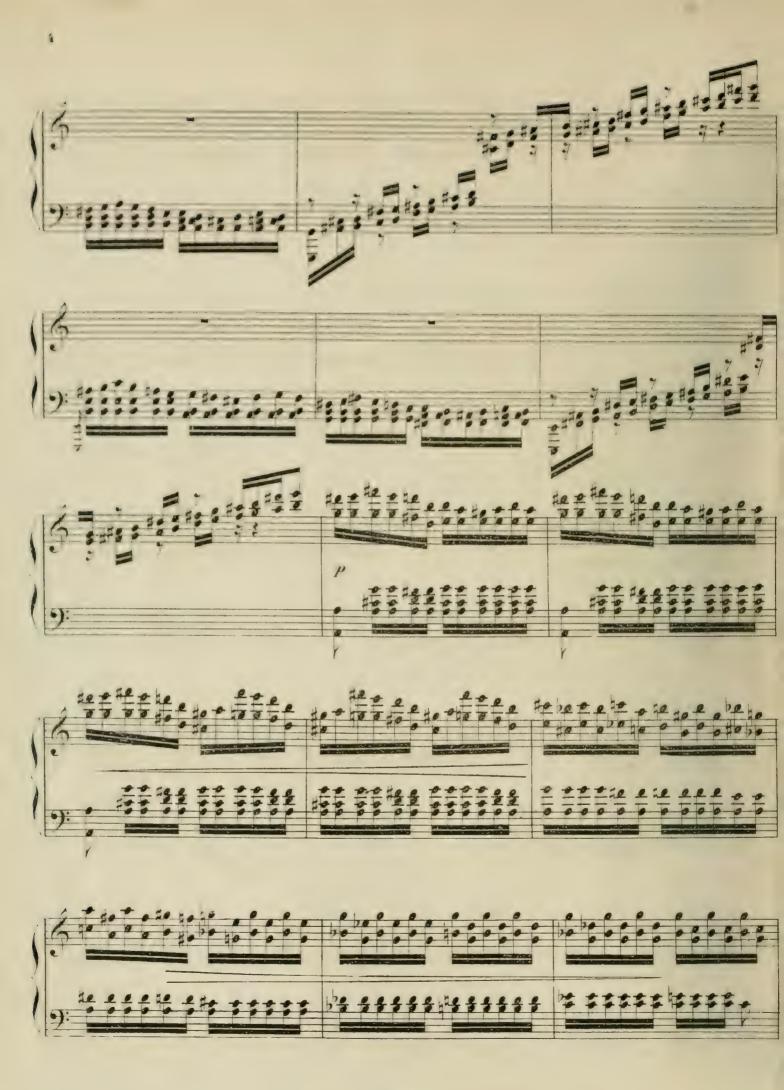




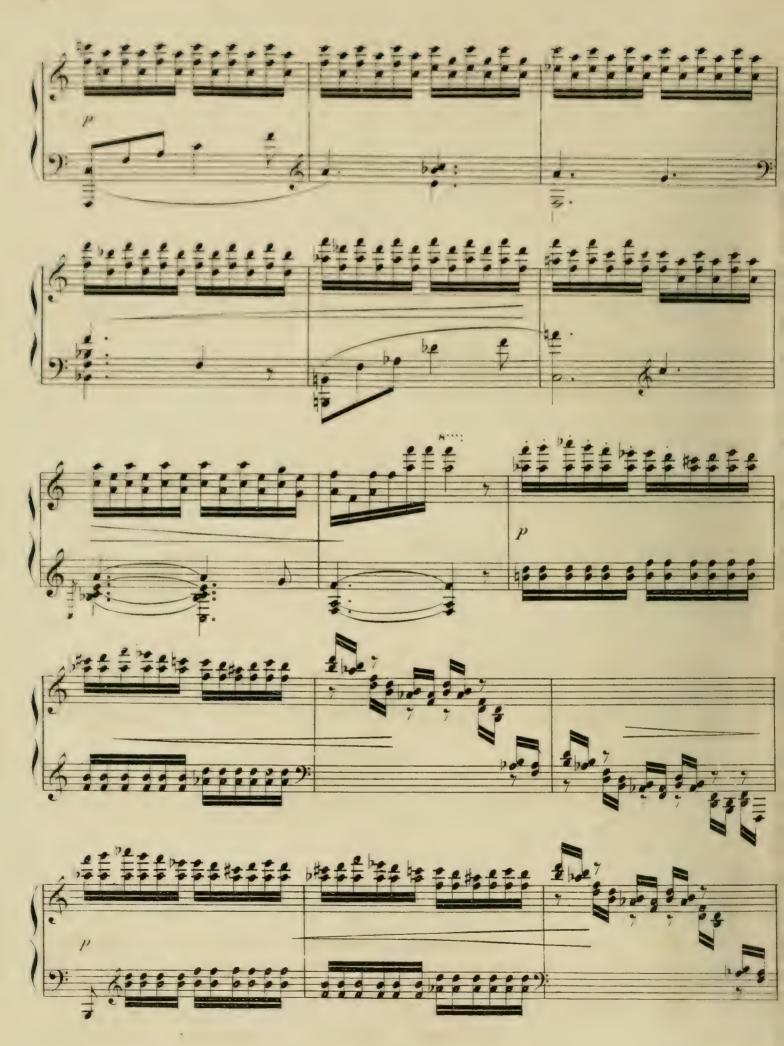
ינו בעיעיב



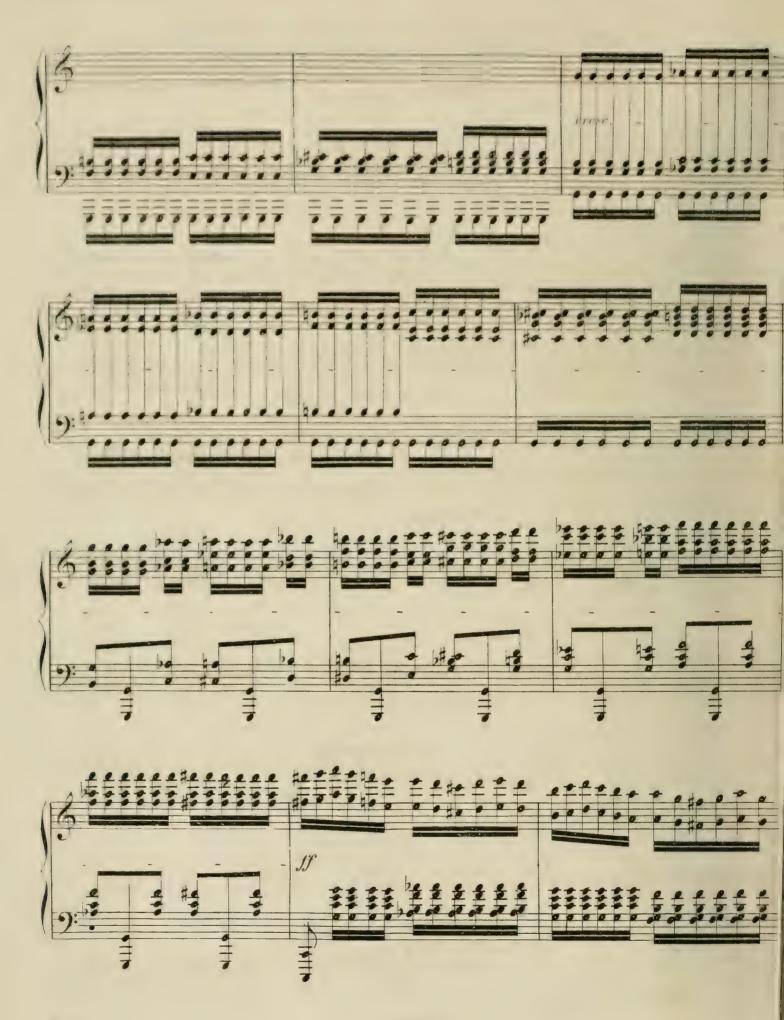


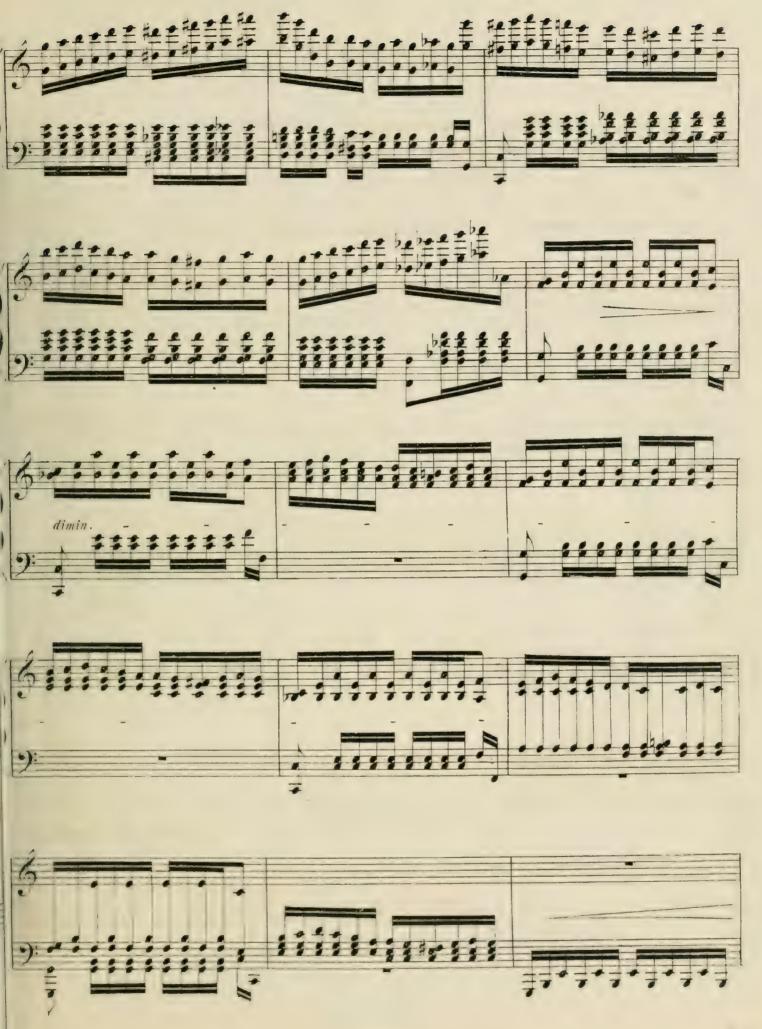






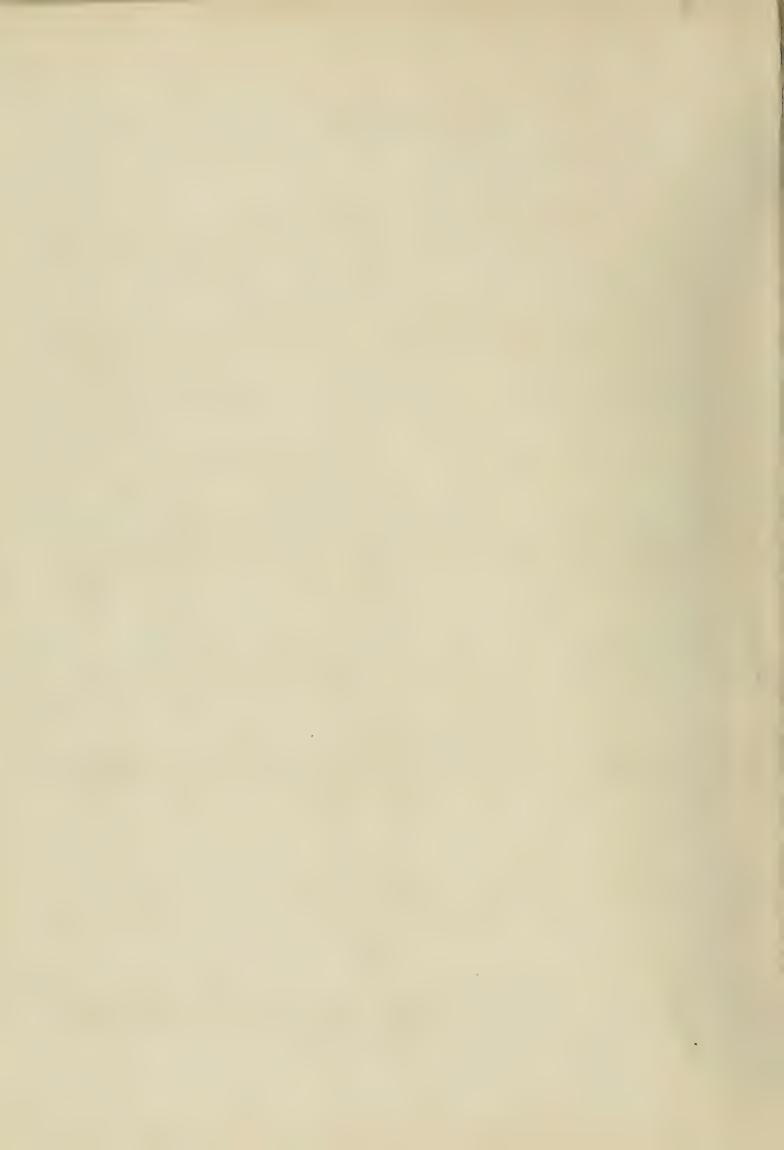




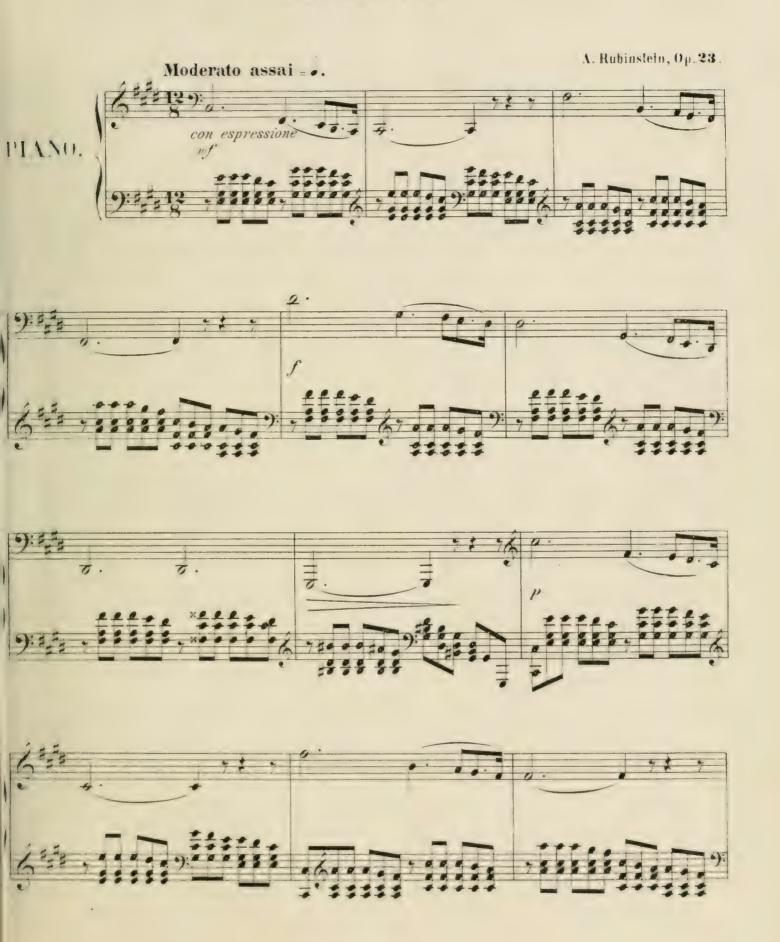


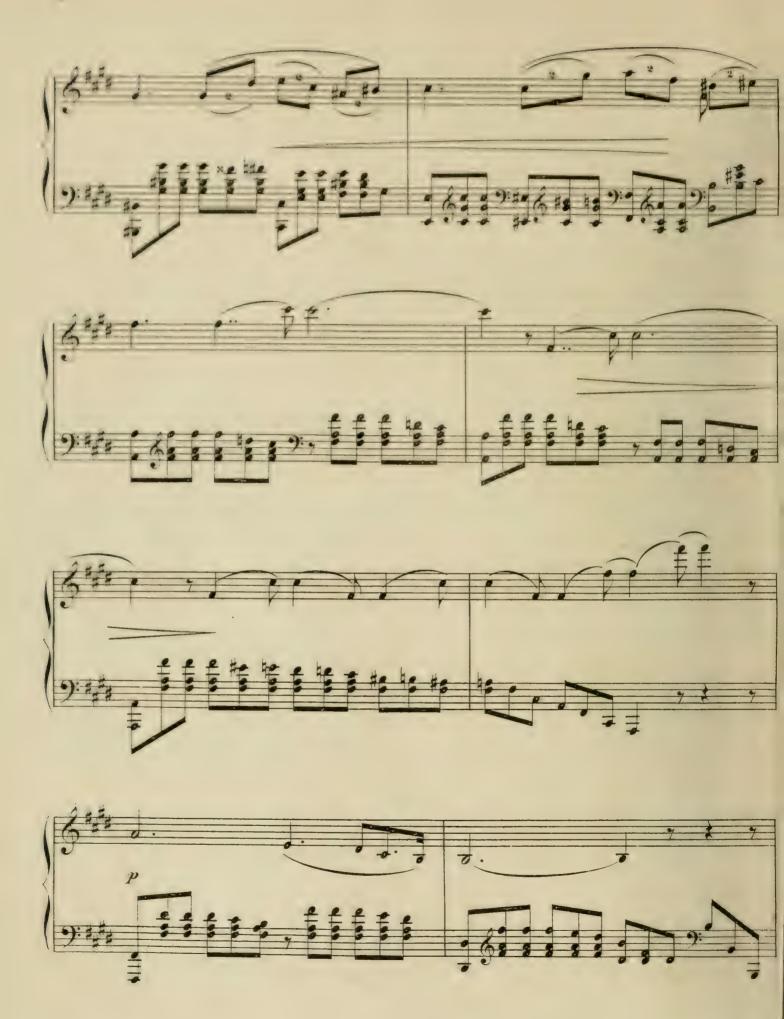


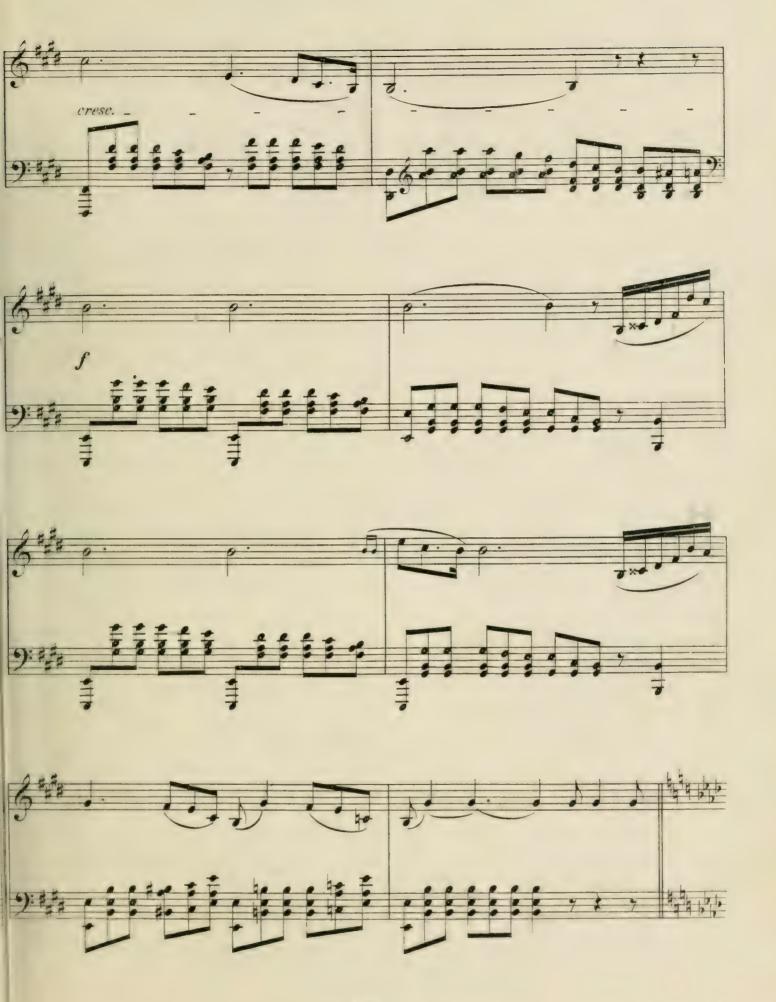


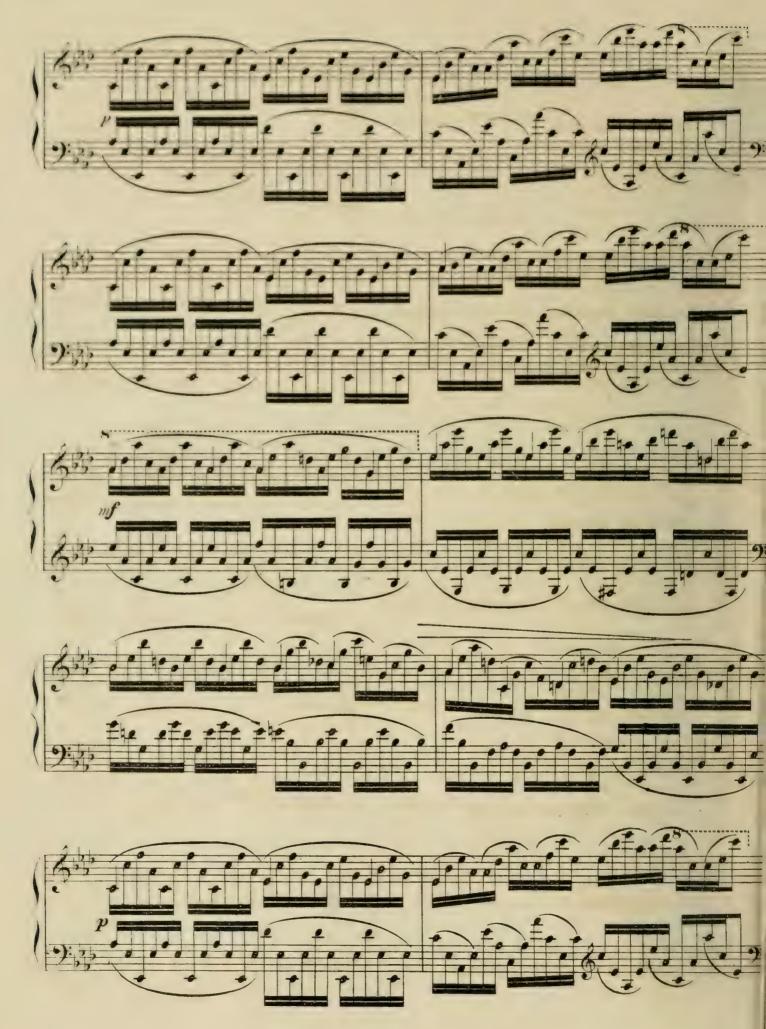


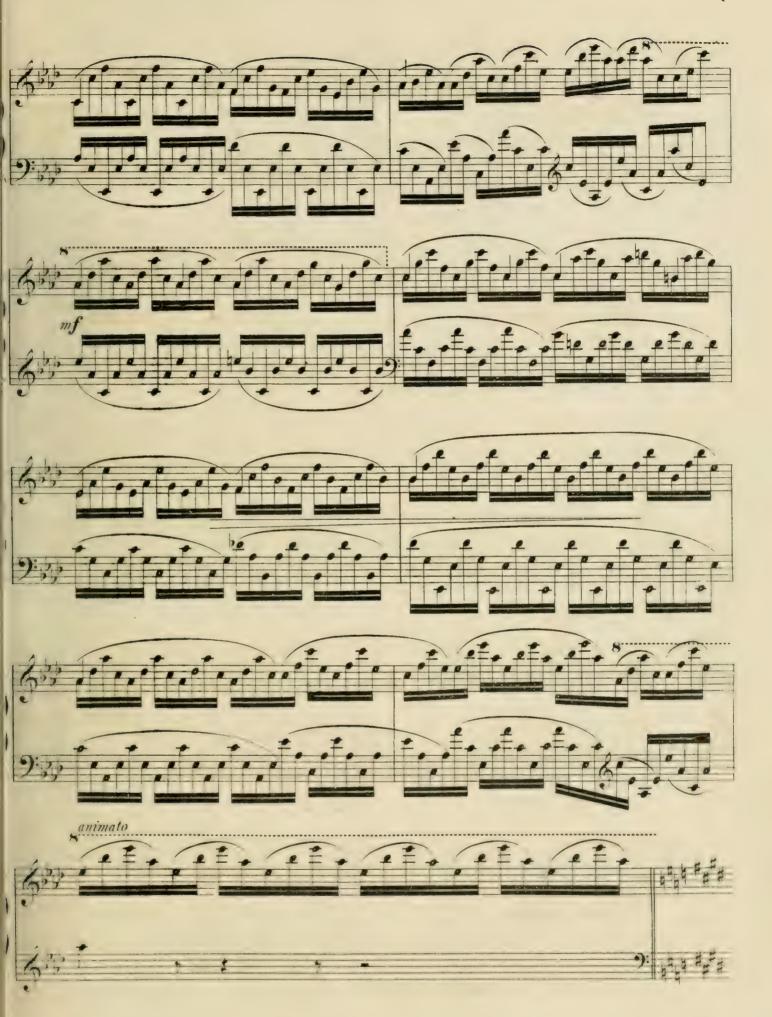
יווג בתהגה



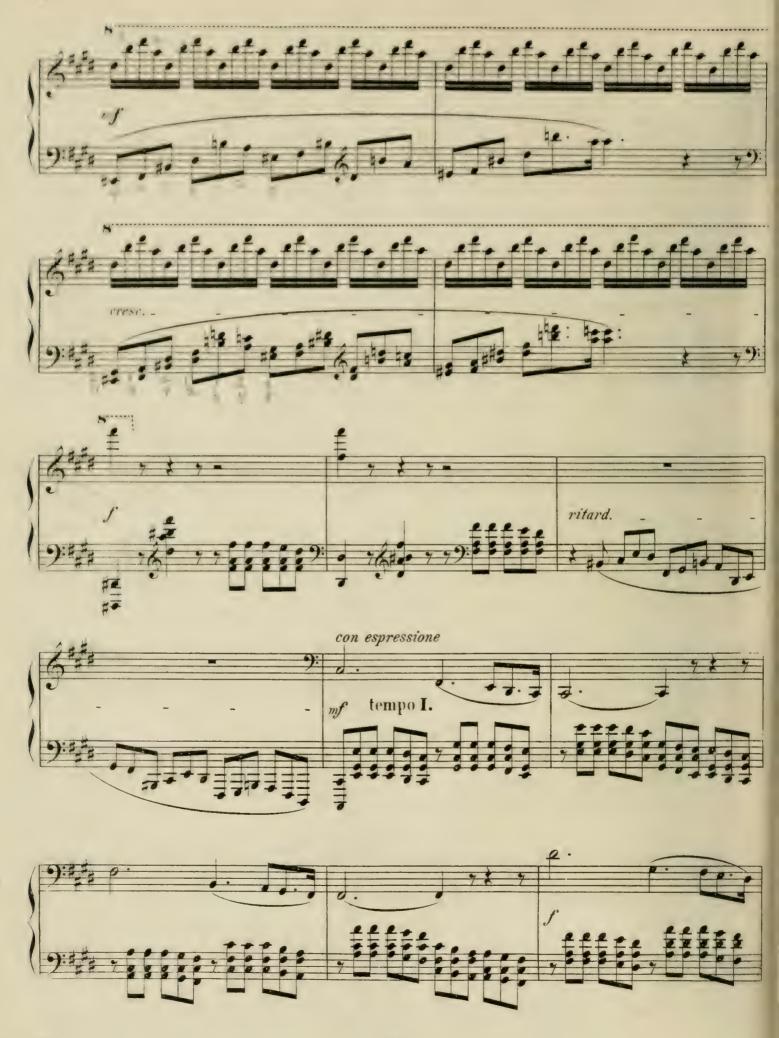




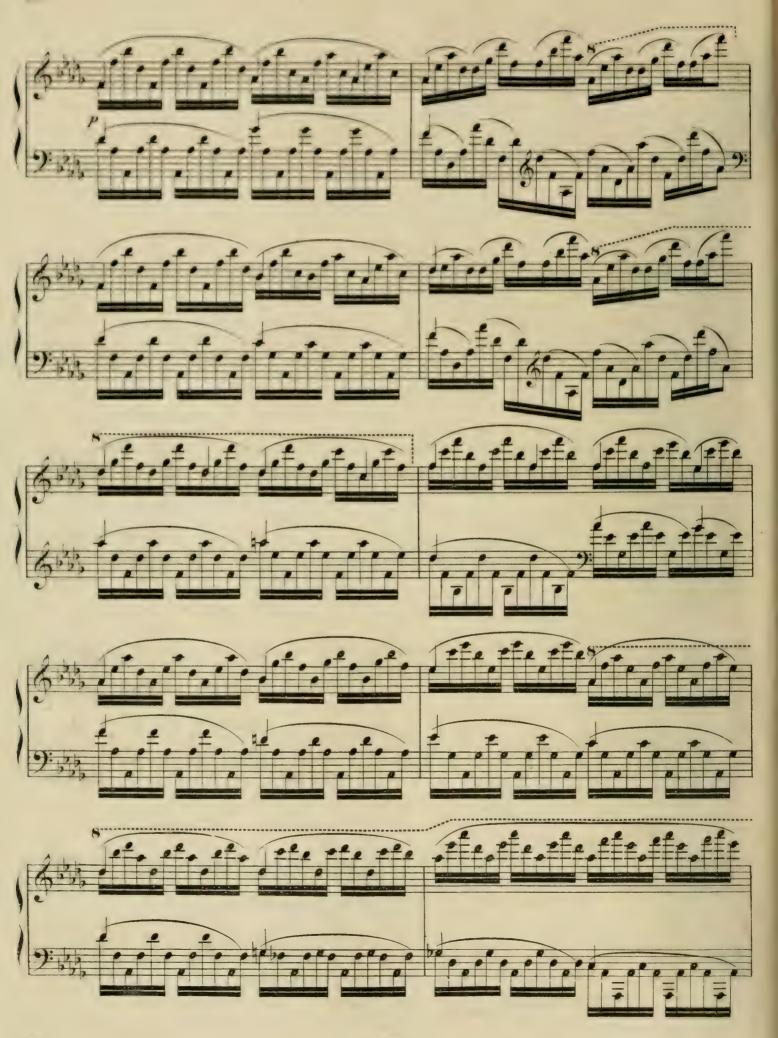




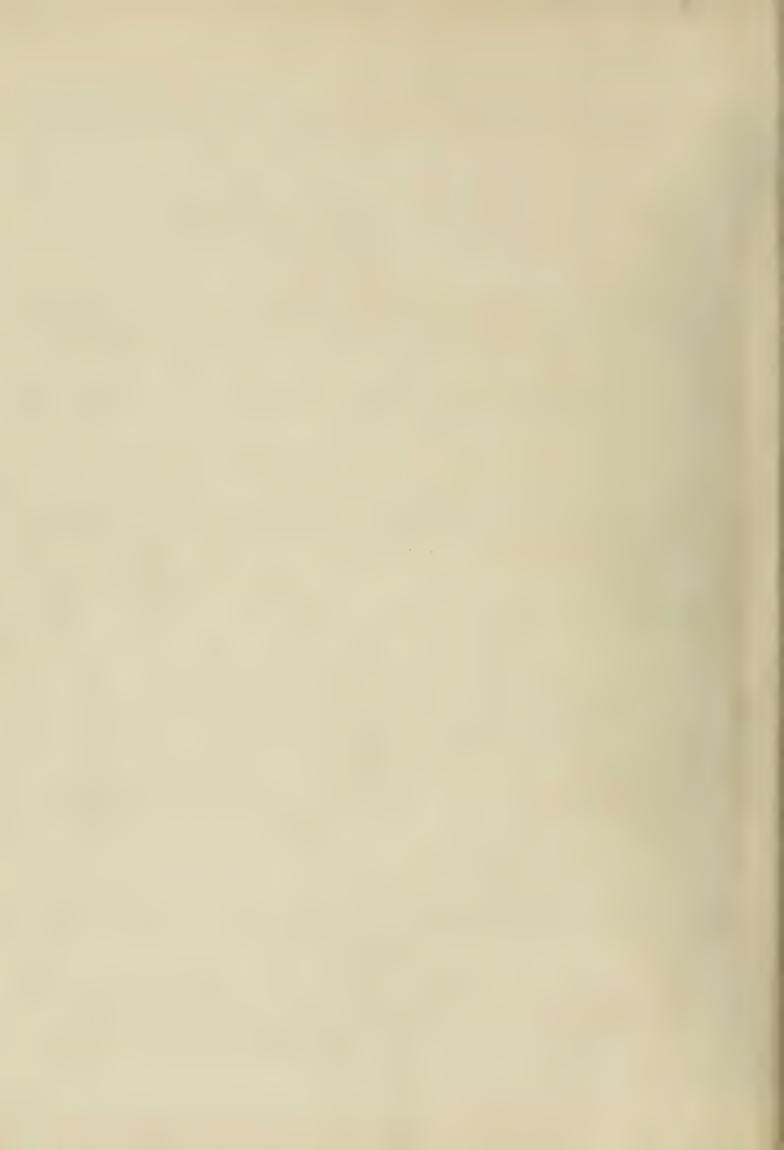








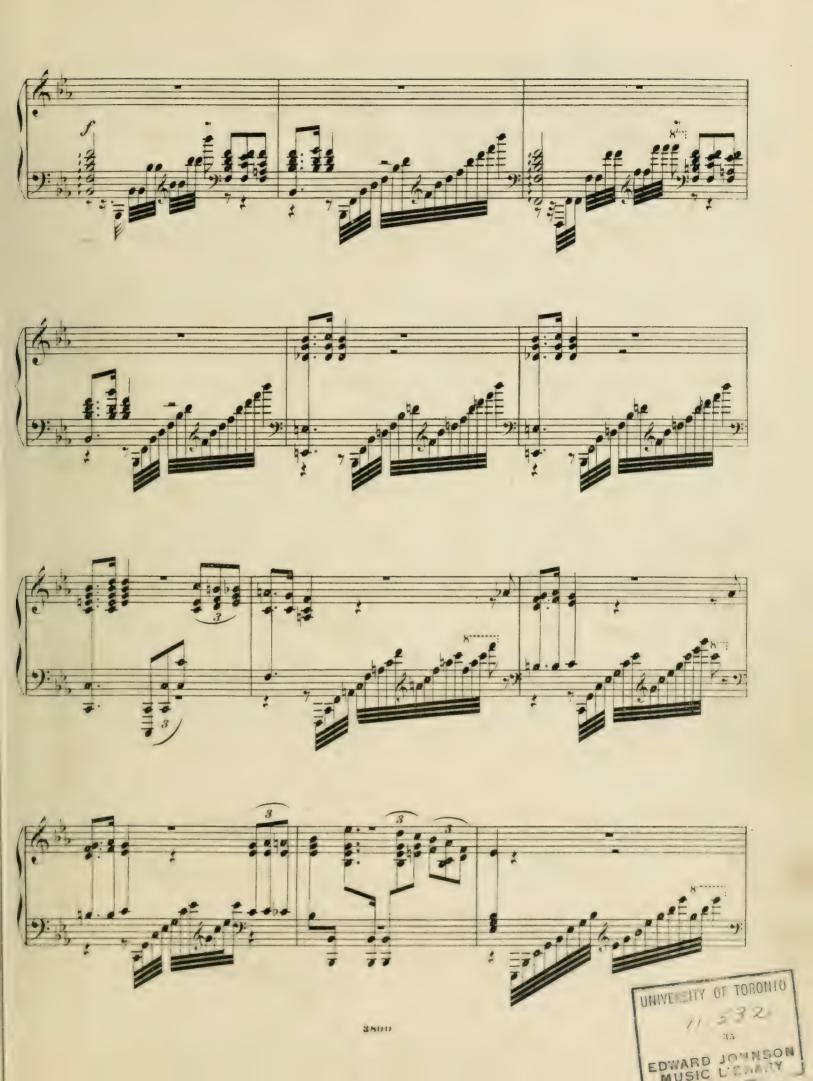




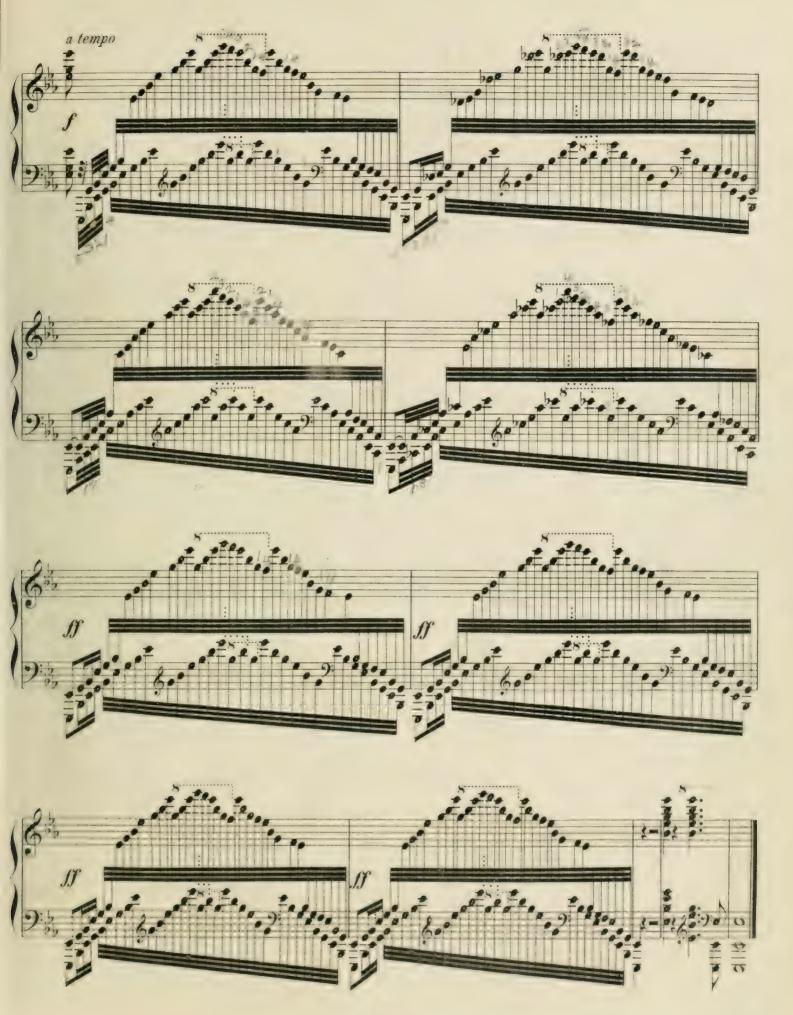
NE SUUTE



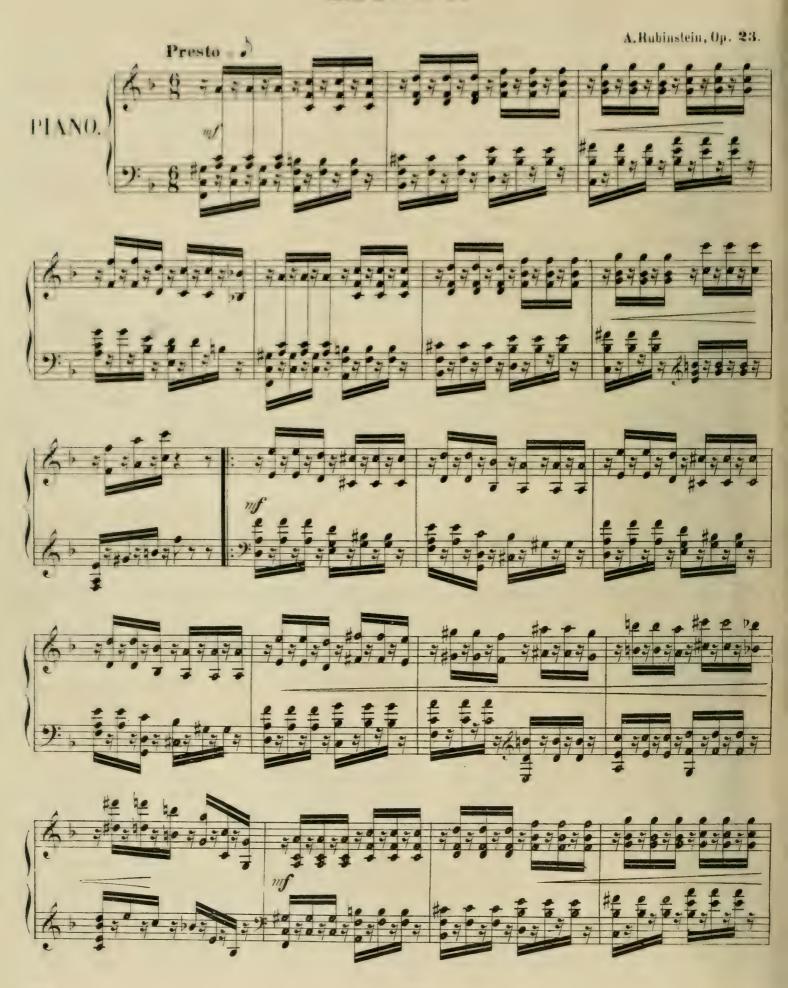


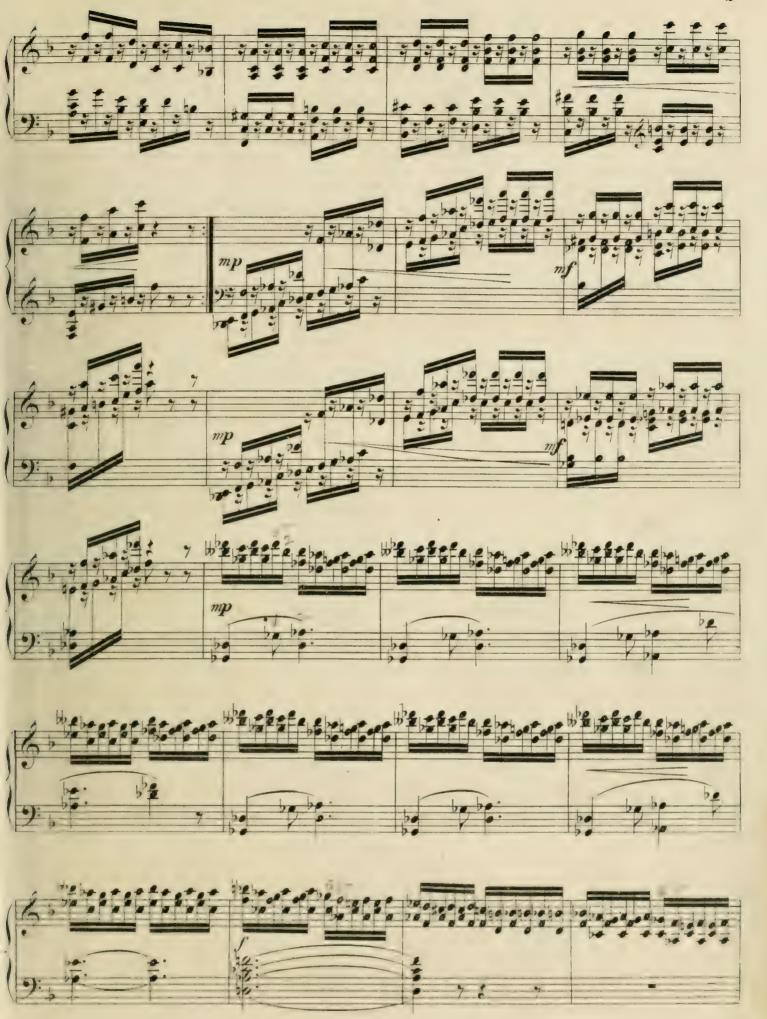




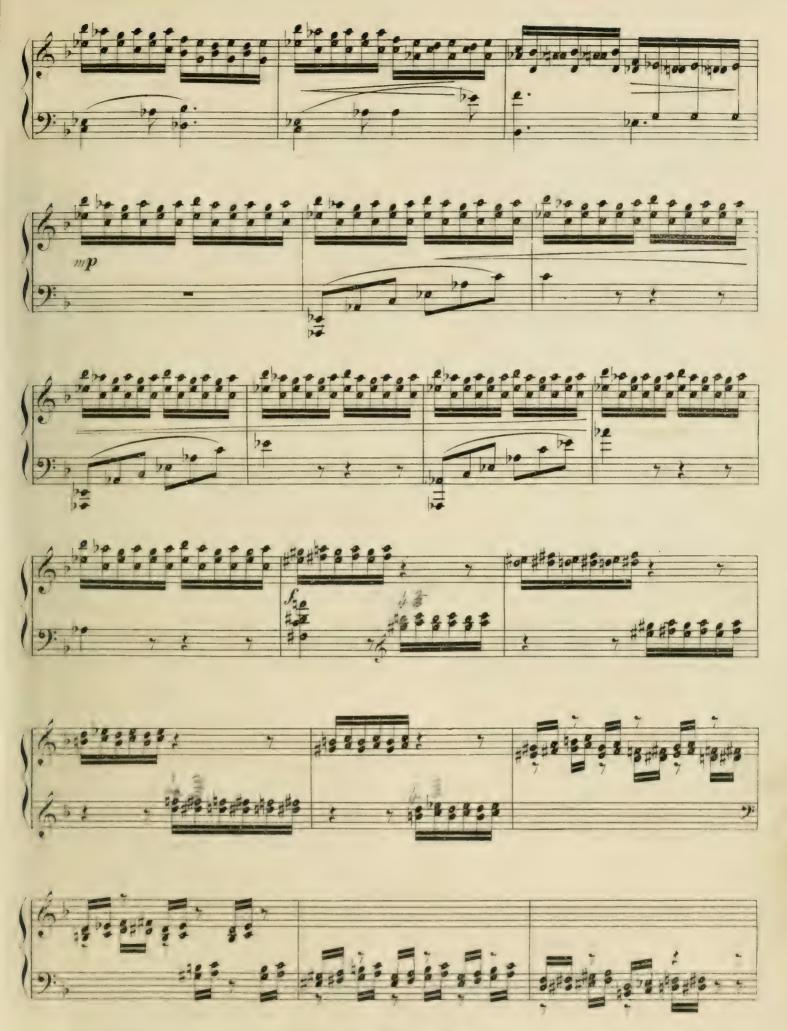


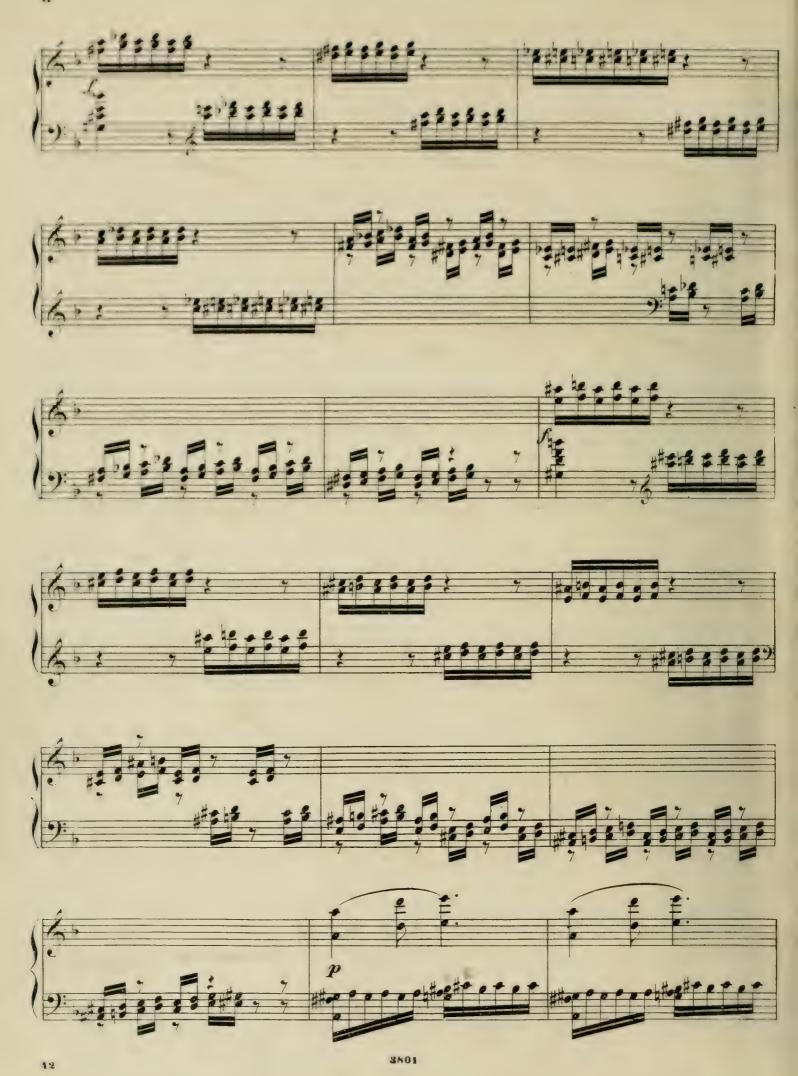
アスプロス べ



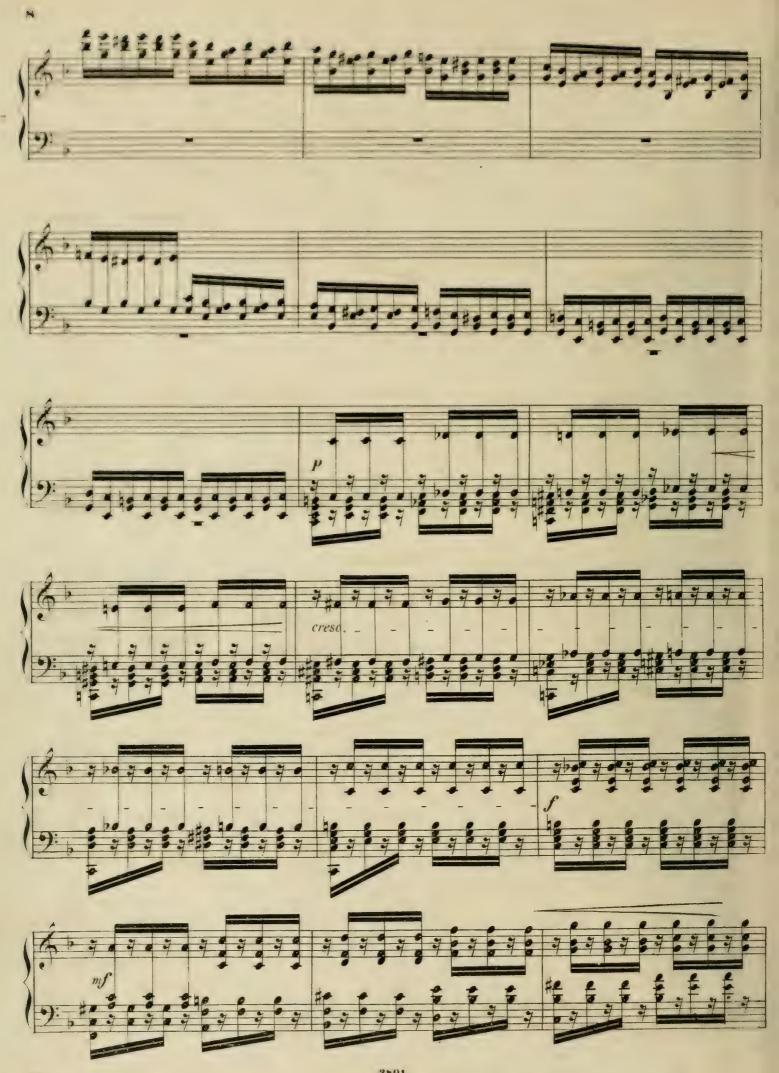


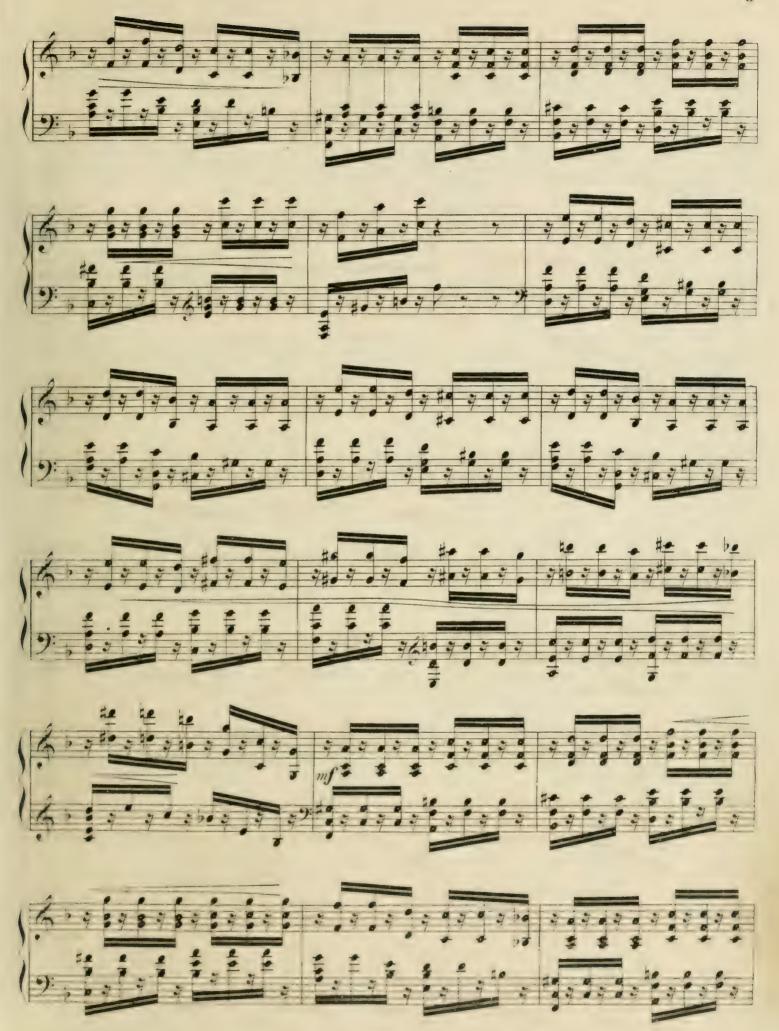


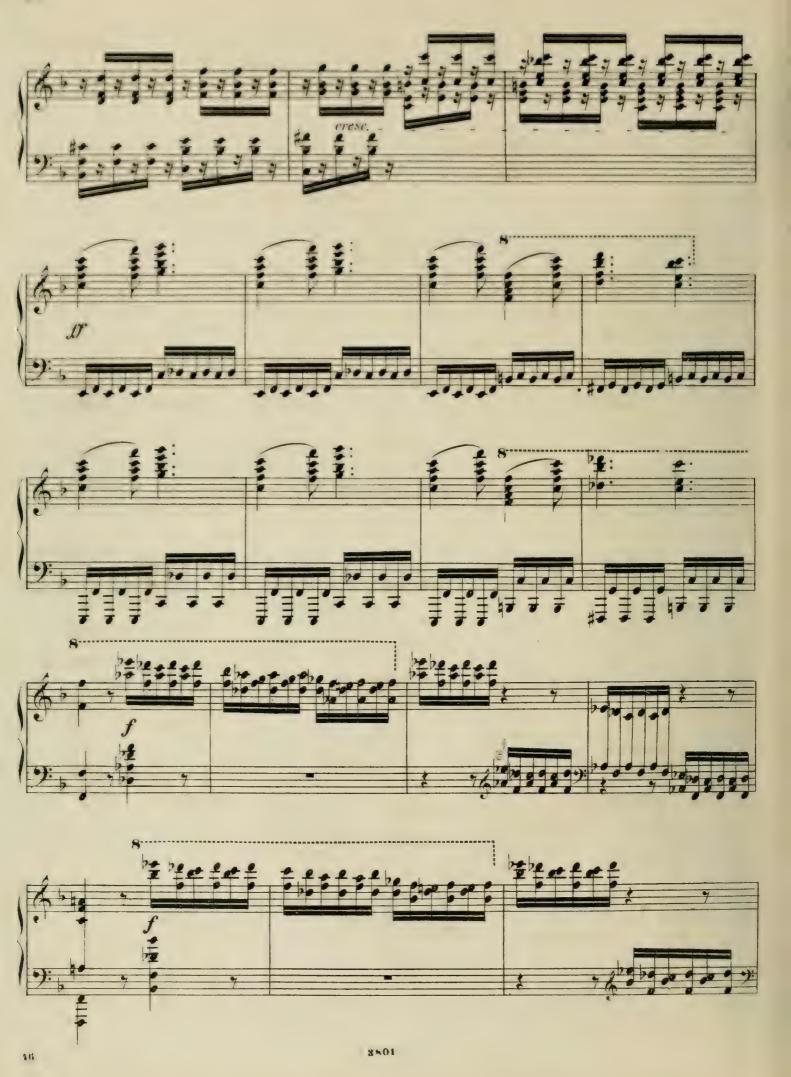




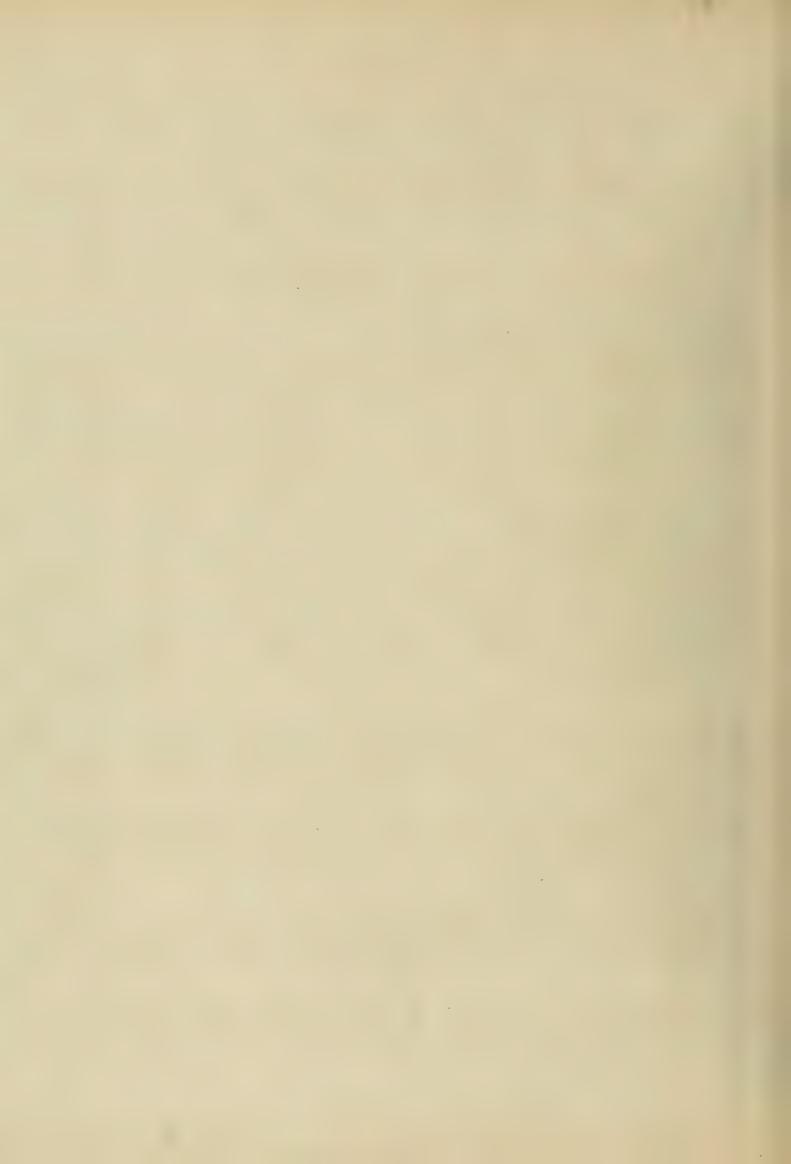




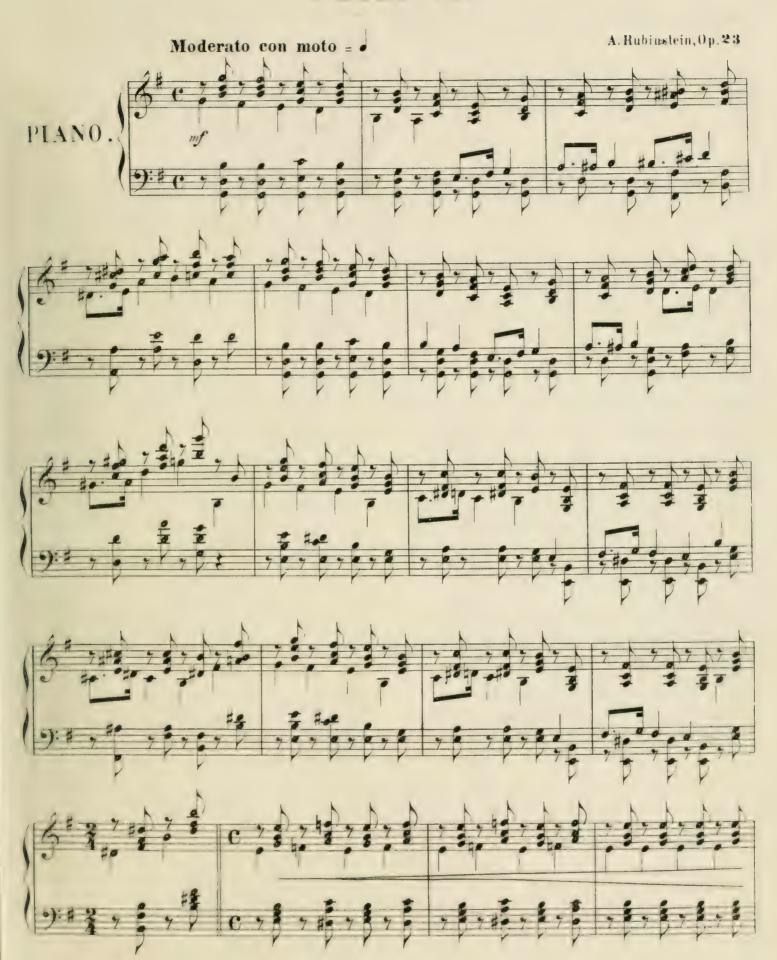


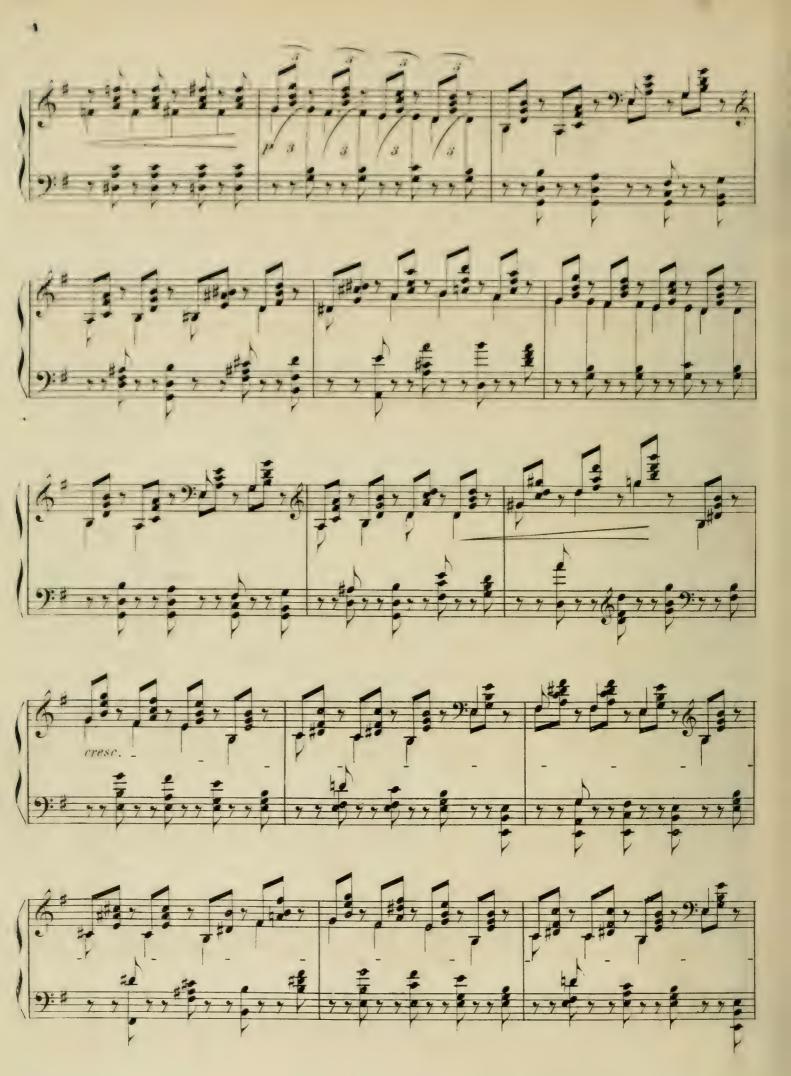


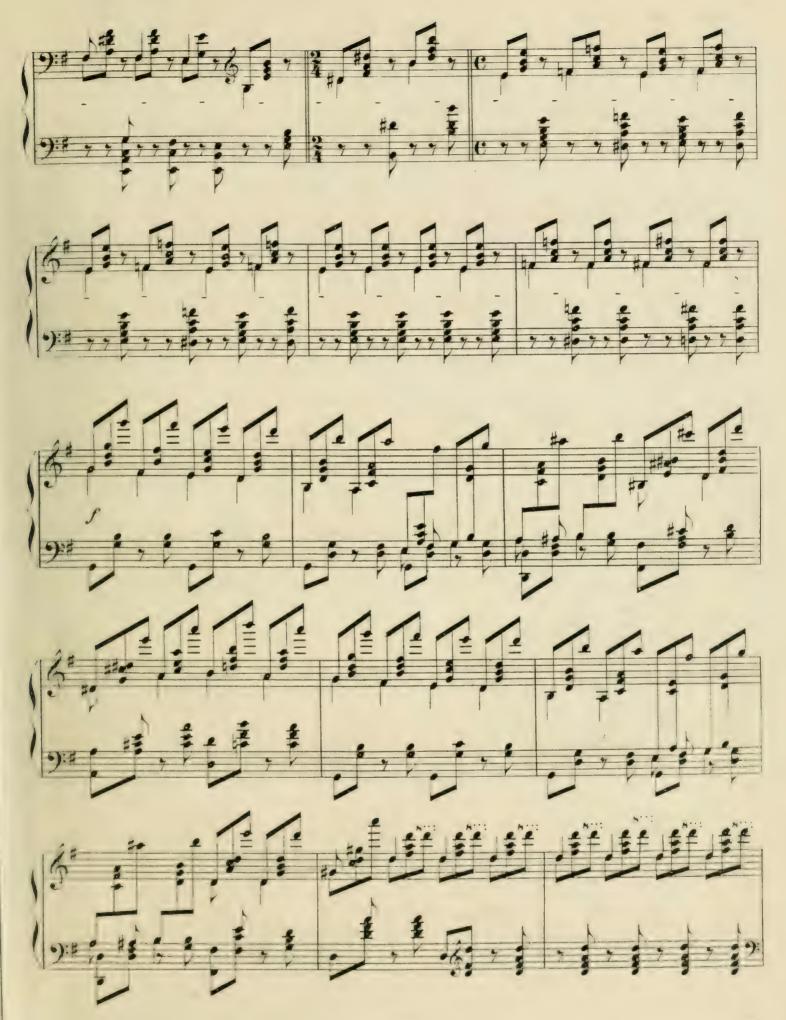


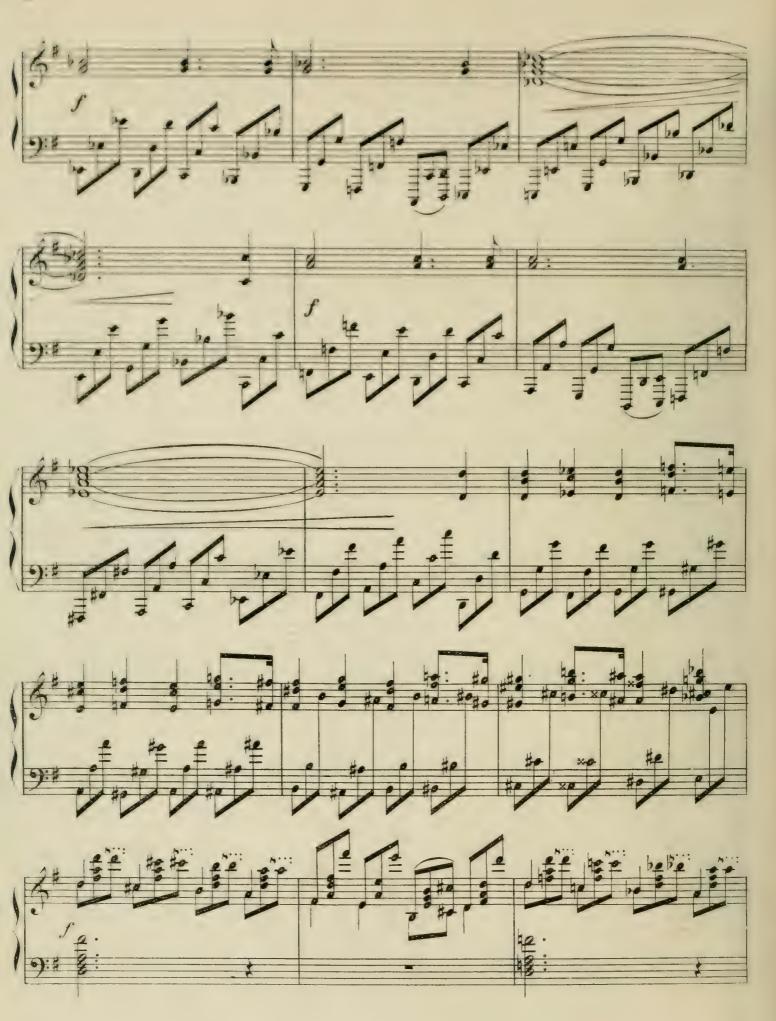


3471773 173

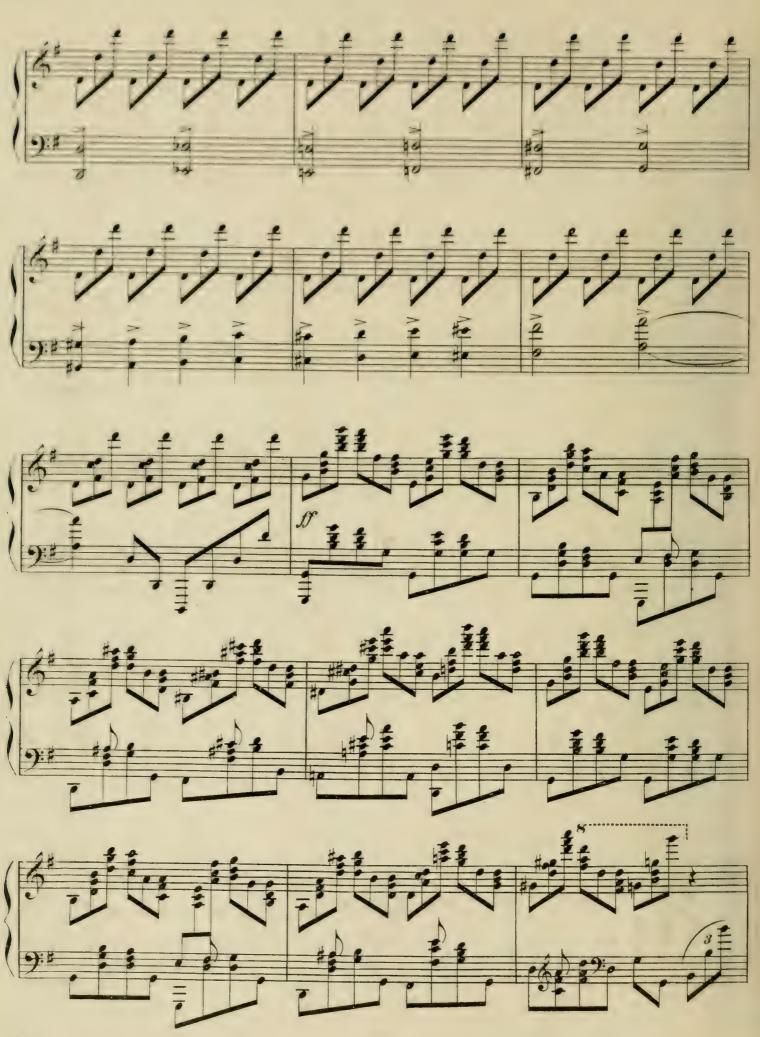


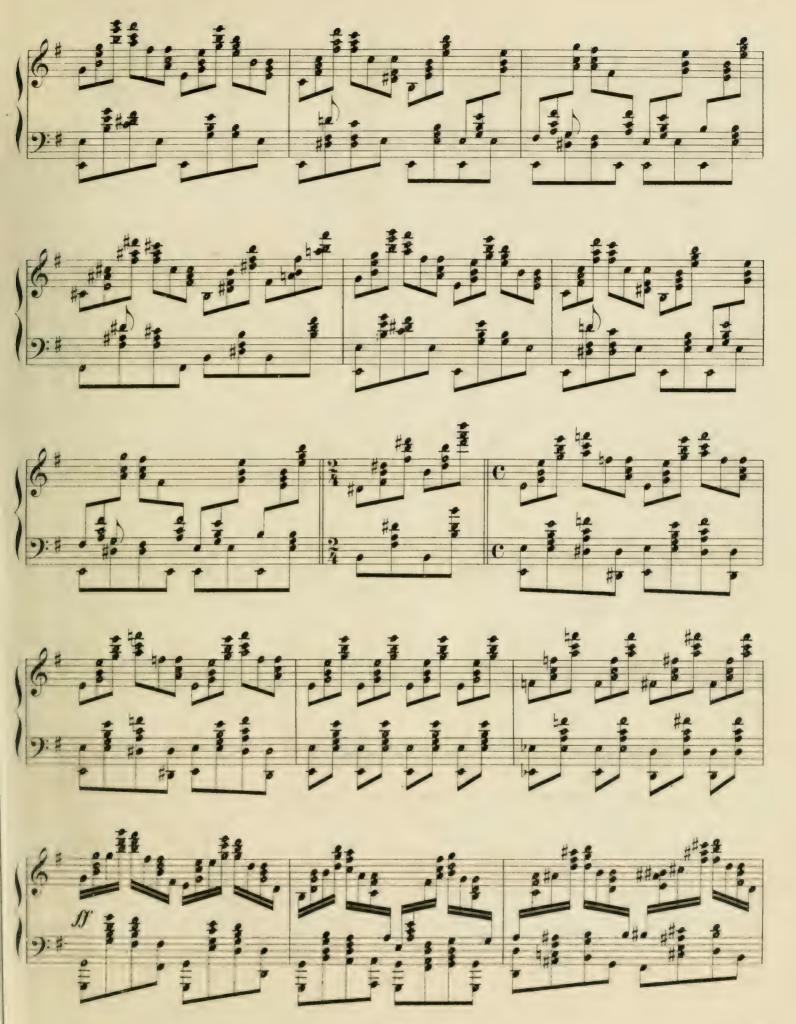


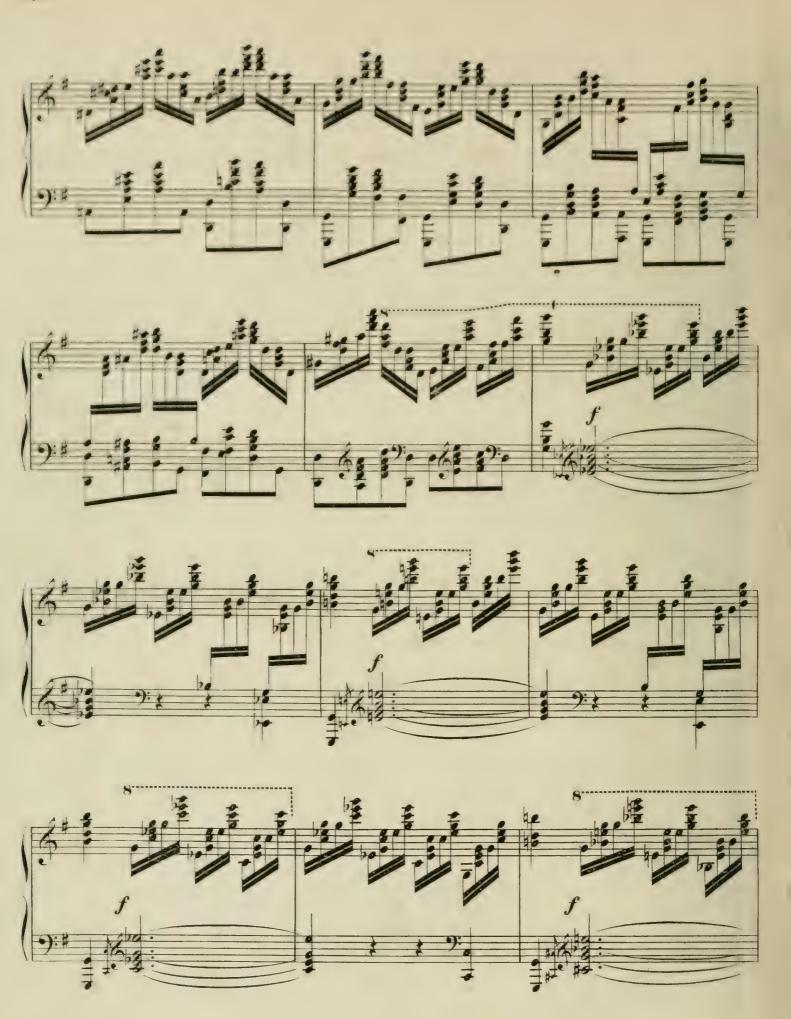


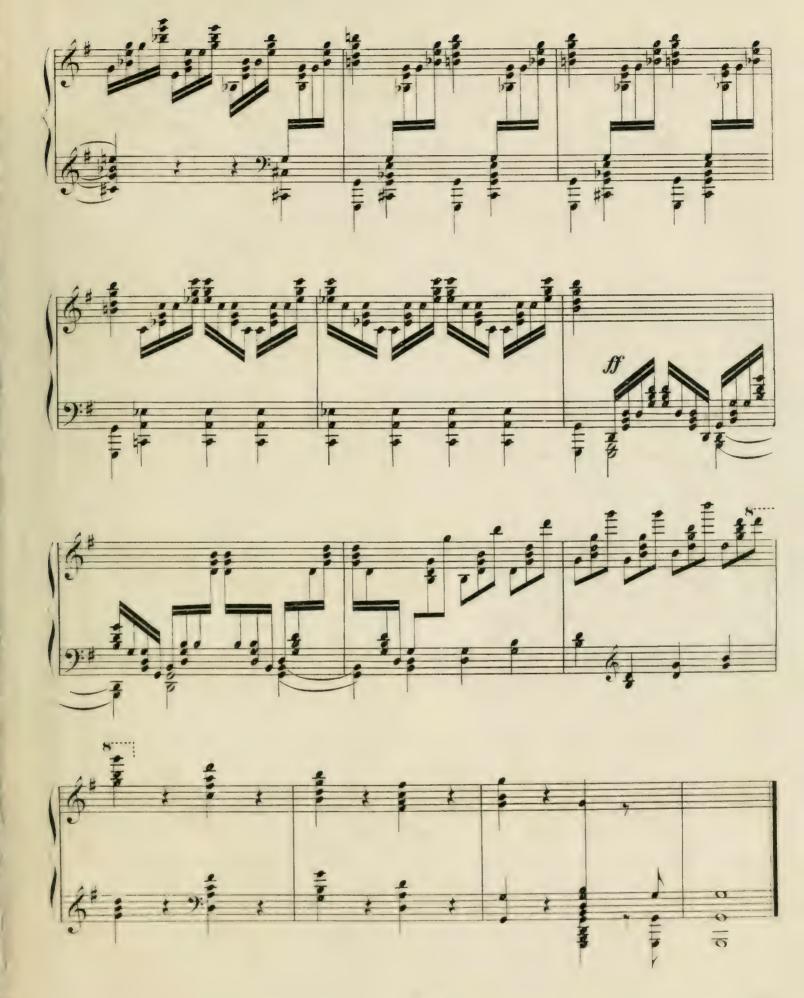








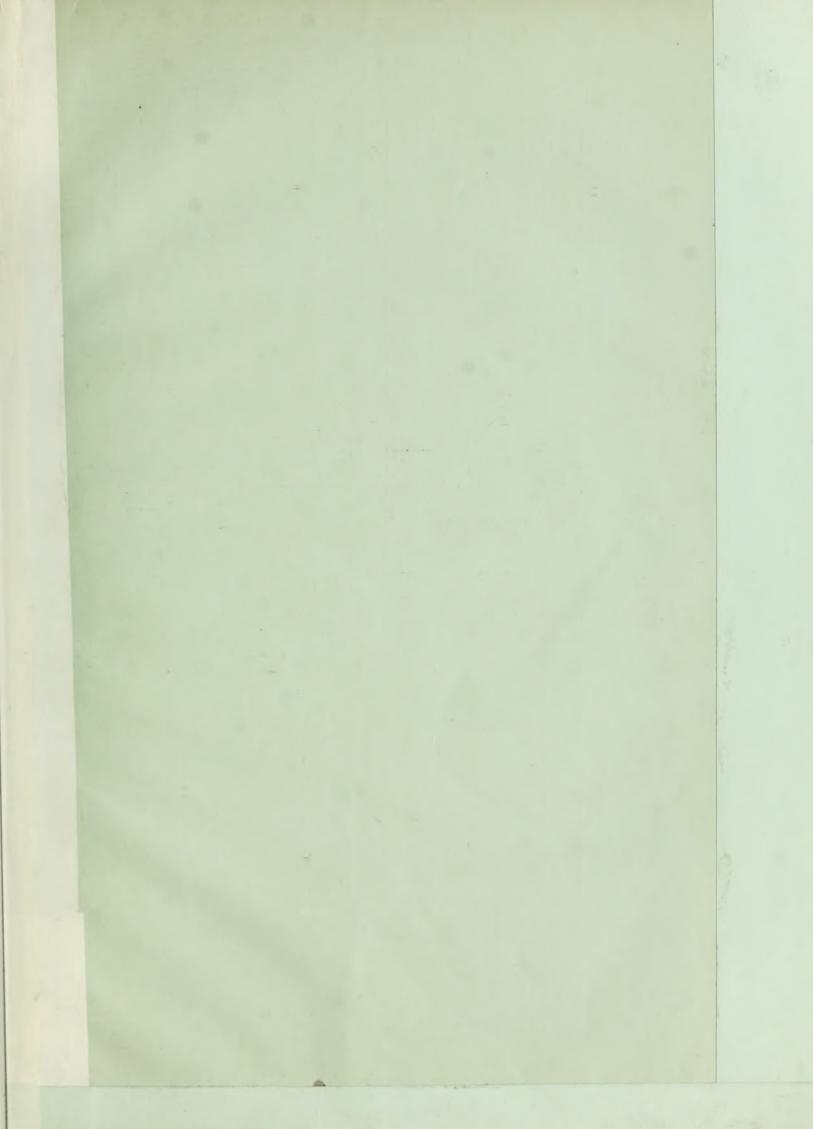




UNIVERSITY OF TORONIO

11, 532

EDWARD JOHNSON
MUSIC LITRARY



Klavier zu 2 Händen

Alte Klaviermusik (Roitzsch), Buch, J. S.: Sämmtliche Werke

14

Bach, Ph. E. t 6 Sonaten (Bülow).
Bach, W. F. t Fugen u. Folonaises
Bechoven: Sämmtliche Sonaten.
— Sämmtl. Strücke, Rondos etc.
— Sämmtl. Variationen (Köhler).
— Sämmtl. Variationen (Köhler).
— Sämmtl. Sinfonien (Wittmann).
— Septett, Op. 20.
— 6 Quartette Op. 18 (Rösler).
— Romanzen & Folonaisen.
— Lieder (Kirchner).
— Album.

- Album. Bendel: Spinnrädehen.

Bendel: Spinaridchen,

Dornröschen.
Berger: Etuden Op. 12.
Bertlail: Etuden.
Clementi: Sonaten (Köhler),

Sämmti. Sonatinen (do.)

Gradus ad Parnassum.

Proludes & Exercices.
Cramer: Etuden.

Pianoforte-Schule.
Czerny: Op. 299. Geläufigkeit.

Op. 740. Fingerfertigkeit.
Dussek: Sonaten & Stücke.

Sonatinen Op. 20.
Field: 17 Nocturnes (Köhler).
Gadet Skandinavische Volkslieder.
Gluck: Album.
Grieg: Poet. Tonbilder Op. 3.

Humoresken Op. 6.

Lyrische Stückchen Op. 12.

Aus dem Volksleben Op. 19.

Ballado Op. 24.
Händel: Compositionen (Köhler).

Album.

Haydn: Sämmti. Sonaten (Köhler).

Händert Campostana.

Album.

Haydn: Sämmtl. Sonaten (Köhler).

— 12 berühmte Sinfonien.

— Quartett-Sätze.

— Album.

Herz: Gammes.

— Exercices Op. 21.

— Bagatelles Op. 85.

Hummel: Sonaten und Stücke.

— Concerte (Am. & Hm.).

— Septett.

- Concerte (Am. & Hm.).
- Septett.
Hünten: Rondos etc.
Jensen: Wanderbilder Op. 17.
- Etuden Op. 32.
- Kirchner: Aquarellen Op. 21.
- Romanzen Op. 22.
- Walzer Op. 23.
- Köhler: Kinder-Uebungen Op. 218.
- Kinderfreund Op. 243.
- Kuhlau: Sonatinen (Köhler).
- Rondos (Rottsch).
- Lanner-Album (Beliebte Walzer).
- Liszt: 12 Schubert-Lieder.
- Soirées de Vienne.
- Opernfantasien.
- Ungarische Fantasie.
- Löschhort: Etuden Op. 38 u. 52.

Ungarische Fantasie.
Löschhorn: Etuden Op. 38 u. 52.

Klavier-Technik.
Mendelssohn: Smtl. Compositionen.

- Marsche.
- Abum.
Moscheles: Etuden Op. 51.
Mozart: Sammtl. Sonaten.
- Sämmtl. Stücke (Köhler).
- Simmtl. Stücke (Köhler).
- 7 Concerte (Dörffel).
- 6 berühmte Sinfonien.
- Quartett- und Quintett-Sätze.
- Abum.
Mäller: Caprices.
- Uebungen.
Raff: Suite Op. 91.
- Cachoucha Op. 79.
- Imprompta-Valse Op. 94.
- Polka de la Reine Op. 95.
Rubinstein: Sonate Op. 12.
- Etuden Op. 23.
- Concert Op. 25.

Rubinstein: Sonate Op. 12,

— Etuden Op. 23.

— Concert Op. 25.

— Polnische Tänze.

— Album (Impromptus etc.)
Scarlatti: 18 Stücke (Bülow).
Schubert: Sämmtl. Scincke.

— Sämmtl. Tänze.

— Lieder (Wittmann).

— Octett und Quintette (Stark).

— Quartette (Jadassohn).

— Rosamunde (do.)

— Sinfonie Hmoll (Jadassohn).

— Sämmtl. Märsche (Jadassohn).

— Polonaisen (Jadassohn).

— Polonaisen (Jadassohn).

Schulhoff: Salon-Tänze.

chumann: Op. 1 Variationen, Op. 2 Pas, Op. 3 Studien, Op. 4 Intermezzi, Op. 5
mptus, Op. 6 Davidsbündler, Op. 7 Toccata,
Aflegro, Op. 10 Etuden, Op. 11 Sonate,
3 Etudes symphoniques, Op. 14 Concert,
6 Kreisleriana, Op. 18 Arabeske, Op. 19
enstück, Op. 20 Humoreske, Op. 23 Nachts, Op. 26 Fasching, Op. 32 Klavierstücke,
6 Jugend-Album, Op. 99 Bunte Blätter,
11 Fantasiestücke, Op. 118 Sonate für die
d, Op. 124 Albumblätter.

Klavier zu 2 Händen.

Schumannt Myrthen Op. 25(Kirchner).

- Liederkreis Op. 39 (Kirchner). Schumann: Myrthen Op. 25 (Kirchner).

— Liederkreis Op. 39 (Kirchner).

— Frauenliebe Op. 42 (do.)

— Dichterliebe Op. 48 (do.)

— Romanzen u. Balladen (do.)

— Lieder und Gesänge (do.)

Spindler: Erisches Grün Op. 5.

— Wellensyfiel Op. 6.

Steubs-Album I—VI. (Tänze).

Strauss-Album I—VI. (Tänze).

Strauss-Album I—VI. (Tänze).

Strauss-Huen I—VI. (Tänze).

Strauss-Pule der Lieder.

— Fantasie-Bilder.

Volkmannt Buch der Lieder.

— Fantasie-Bilder.

Voss: Pluie de Perles Op. 95.

— Ecume de Champagne Op. 161.

Wegner: Kaisermarsch (Urich).

Weber: Sämntl. Compositionen.

Wieck: Planoforto-Studien.

Wohlfahit: Volks-Klavierschule.

— Op. 68 Kindergarten.

Melodlen-Album (Köhler).

Menuett-Album (do.)

Salon-Album: (Die beliebt. Salonst.

von Badarzewska, Jaell, Jungmann,

Kontski, Kuhe, Leybach, Liszt,

Oesten, Raf, Richards, Rubinstein,

Spindler, Voss, Wollenhaupt).

Felix: Leichte Transcriptionen und

Opern-Potpourris.

Olilvier: Opern-Potpourris in Form

von Fantasien. *1474 *1190 1191 *764

Ouverturen zu 2 und 4 Händen.

Beethoven. — Bellini, Rossini. — Boieldieu, Herold, Auber. — "Cherubini. — Gluck, Haydn, Mehul, Paër. — Mendelssohn. — Mozart. — Schubert, Spohr. — "Schumann. — Suppé. — Weber.

Klavierauszüge zu 2 u. 4 Händen

(ohne Text.)

(ohne Text.)

*Stumme von Portici. - *Maurer u. Schlosser.

- Matthäus-Passion. - Fidelio. - Egmont.

- Norma. - Nachtwandlerin. - *WeisseDame.
- Johann von Paris. - *Wasserträger. - Heimliche Ehe. - *Lucia. - Orpheus. - Messias,
Schöpfung. - Jahreszeiten. - *Zampa. - Paulus.

- Elias. - Sommernachtstraum. - Walpurgisnacht. - Lobgesang. - Athalia. - Antigone.
- Oed-us. - Entführung. - Don Juan.
- Figaro. - Zauberfüte. - Requiem. - Barbier.
- Jessonda. - Freischütz. - Oberon. - Euryanths. - Preciosa. - *Trovatore. - *Martha.
- Nachtlager. Nachtlage:

Klavier zu 4 Händen.

1357 398 494 *1088 1340 287,88 190 No. Bach, J. S.: Orgelcomp. u. Sonaten.
Bach, Ph. Em.: Sinf. in Ddur.
Bach, W. F.: Orgelconcert.
Beethoven: Original-Compositionen.
— Sinfonien.
— Violin- und Violoncell-Sonaten.
— Streich- und Klavier-Trios.
— Streichquartette und Quintette.
— Klavierquintette und Sextette.
— Septett.
— Concerte. 1831 1090 11 — Septett.
— Concerte.

Bertinl: Etuden Op. 97.
Cherubinl: Quartette,
Clementi: Sonaten.
Gade: Märsche Op. 18.
Grieg: Symphonische Stücke.
Händel: Furen.
Haydn: Sinfonien.
— Trios und Quartette.
Hummel: Sonaten und Nocturno.
— Septett.
Kiel: Kleine Sonaten Op. 6.
Kuhlau: Sonatinen.
Lanner-Album. (Beliebte Walzer).
Mendelssohn: Sinfonien.
— Octett, Quintette, Quartette, Trios,
Concerte.
— Lieder und Gesänge.
— Lieder ohne Worte.
— Märsche.
Mozart: Sämmtl. Original-Compos. 992 *183 *1324 1323 1005 1333 1334 /35 392 1094 998,94 1341 728 1382b 1716 1717/21 1457a 1458a *1459 — marsche.

Mozart: Sämmtl. Original-Compos.

— Sinfonien. 1098 Mozart: Sammt, Original-Compos.

— Sinfonien.

— Trios.

— Klavierquartette und Quintette.

— Streichquartette und Quintette.

— Concerte.

— Original-Compos. für 2 Pianos.
Onslow: Sonaten.

Schubert: Original-Compositionen.

— Sämmtl. 16 Märsche.

— Sämmtl. Polonaisen.

— Sämmtl. Tänze.

— Lieder.

— Sonaten. 1449 1099 1100 191 394

Klavier zu 4 Händen.

Spohr: Nocturne Op. 34.
Strauss-Album, 1—VI. (Tanze).
Wagner: Kaisermarsch.
Weber: Smtl. Original-Compositionen.
Compositionen Op. 21, 62, 65, 72.
Concertinos Op. 36 und 45.
Concertstück Op. 79. Concertinos Op. 26 und 45.

 Concertstück Op. 79.

Wohlfahrt: Kinderfreund Op. 87.

Melodien-Album, 3 Bdo.

1042

*1404

Klavier zu 8 Händen.

Beethoven: Septett. Beethoven, Mozart, Weber: Ouvert. Mendelssohn: Ouverturen. Schumann: Genoveva Ouverture. Spohr: Jessonda Ouverture.

Violine allein.

Bach: Sonaten.
Dancla: Etuden Op. 68, 73, 74.
Florillo: 36 Etuden (Hermann).
Gaviniés: Etuden (Hermann).
Kreutzer: 40 Etuden (Hermann).
Rode: 24 Capricen (David).

2 Violinen.

(Violine u. Viola.)

Dancla: Duos Cah. I—XI.
Hauptmann: Duos Op. 2.
Jansa: Duos Op. 46, 74, 81.
Kalliwoda: Duos Op. 178-181.
Mendelssohn: Lieder ohne Worte.
Pieyel: Op. 8, 48, 59 (David).
Spohr: Op. 3, 9, 39, 67, 148, 150, 153.
Viottl: Duos Cah. I—XIII.

Klavier und Violine.

Klavier und Violine.

Bach: Sämmtliche Werke.
Beethoven: Smtl. Sonaten (David).

Sämmtl. Variat. u. Rondos (do).

Concert Op. 61 u. Romanzen.

Sämmtl. Violoncell-Sonaten arr.

Sämmtl. Streich-Trios (Hermann).

Quartette Op. 18 (Hermann).

Septett Op. 20.

Berühmte Ouverturen.
Bellini, Rossini: Ber. Ouverturen.
Dancla: 6 ital. Opern Op. 83.
Grieg: Sonate Op. 8.
Hauptmann: Sonate Op. 5 u. 23.
Haydn: Sämmtl. Sonaten (David).

6 Sinfonien (Hermann).

6 Quartette (do.).
Jansa: Opernfreund I—XII.
Kalliwoda: Walzer Op. 103.
Kreutzer: Conc. 13, 14, 18, 19.
Lanner-Album. (Beliebte Walzer).
Laub: Romanze und Polonaise.
Mendelssohn: Concert.

Lieder und Gesänge.

Lieder und Gesänge.

Lieder und Gesänge.

Mozart: Sämmtl. Sonaten.

4 Sinfonien (Hermann).

3 Quartette, 3 Quintette.

Berühmte Ouverturen.
Rode: Air varié.

Conc. 4, 6, 7, 8, (Hermann).
Rubinstein: Sonate Op. 13.

Concert Op. 46.
Rust: Sonate (David).

Schubert: Sonate (David).

Schubert: Sonate (David).

Schubert: Sonate (David).

Schubert: Sonate (David).

Schumann: Op. 73. Fantasiestücke.

Op. 102. Stücke im Volkston.

Op. 113. Märchenbilder.

Spohr: Polonaise Op. 40.

6 Salonstücke (Dp. 145.

Concert 22, 6, 7, 8, 11 (David).

Strauss-Album I—VI. (Tänze).
Suppé: Berühmte Ouverturen.
Tartini: Sonaten.
Viotti: Concert 22, 23, 28, 29 (Herm).
Weber: Sämmtl. Sonaten (David).

Berühmte Ouverturen.
Melodlen-Album.
Sammlung klassischer Stücke.

Klavier und Violoncell.

Beethoven: Sonaten.
Romberg: Concerte.
Schumann: Op. 73 Fantasiestücke.
— Stücke im Volkston.

70.23 — Lieder.
752 — Sonaten.
754 — Stücke.
759 — Ous und Trios.
769 — Octett Op. 166.
127 — Cdur-Sinfonie.
766 68 — Tragische, Bdur- u. Hmoll-Sinf.
778 — Studien für Pedalflägel Op. 58.
1443 — Studien für Pedalflägel Op. 58.
1443 — Studien für Pedalflägel Op. 58.
1443 — Studien für Pedalflägel Op. 58.
1444 — Cdur-Sinfonie Op. 61.
1458 — Fantasiestücke Op. 76.
1418 — Marsche Op. 76.
1418 — Marsche Op. 76.
1418 — Ball Scenen Op. 103. VFRSITY

1448 — Ball Scenen Op. 103. VFRSITY

1548 — Ball Scenen Op. 103. VFRSITY

1550 — Stücke im Volkston.

166 — Stücke im Volkston.

167 — Stücke im Volkston.

168 — Stücke im Volkston.

168 — Stücke im Volkston.

168 — Stücke im Volkston.

169 — Stücke im Volkston.

160 — Stücke im Volkston.

160 — Stücke im Volkston.

167 — Stücke im Volkston.

168 — Stücke im Volkston.

168 — Stücke im Volkston.

169 — Stücke im Volkston.

179 — Stücke im Volkston.

179 — Stücke im Volkston.

170 — Stücke im Volkston.

170 — Stücke im Volkston.

170 — Stücke im Volkston.

171 — Stücke im Volkston.

171 — Stücke im Volkston.

171 — Stücke im Volkston.

170 — Stücke im Volkston.

170 — Stücke im Volkston.

180 — Stücke im Volkston.

180 — Stücke im Volkston.

191 — Stücke im Volkston.

192 — Stücke im Volkston.

194 — Stücke im Volkston.

195 — Stücke im Volkston.

195 — Stücke im Volkston.

196 — Stücke im Volkston.

197 — Stücke im Volkston.

197 — Stücke im Volkston.

198 — Stücke im Volkston.

198 — Stücke im Volkston.

199 — Stücke im Volkston.

199 — Stücke im Volkston.

190 — Stücke im Volkston.

191 — Stücke im Volkston.

191 — Stücke im Volkston.

194 — Stücke im Volkston.

194 — Stücke im Volkston.

195 — Stücke im Volkston.

195 — Stücke im Volkston.

196 — Stücke im Volkston.

197 — Stücke im Volkston.

197 — Stücke im

Quartette.

Beethoven: Streichquartette, Haydn: Streichquartette, Mozart: Klavierquartette, — Streichquartette, Schubert: Streichquartette, Schumann: Klavierquartett,

Quintette.

Beethoven: Streichquintette. Mozart: Streichquintette.

Harmonium.

Album. (Stapf u. Bibl).

384

Gesänge.

Abt: Album, I, II, hoch u. tie Aprile: Exercices.
Beethoven: Sämmtliche Liede Brahms: Duette Op. 28.

— Lieder Op. 63.
Concone: Leçons de Chart.
Curschmann: Album, hoch u. Franz: Album I.—VI.
Grieg: Album I.—VI.
Grieg: Album I, II.
Gumbert: Album, hoch u. tief.
Haydn: Sämmtliche Lieder.
Jensen: Album, hoch u. tief.
Kirchner: 10 Lieder Op. 1.
Kücken: Album I.—III, hoch u.

— Duette Op. 8 u. 21.
Loewe: Album (Balladen) 2 B
Lütgen: Kehlfertigkeit, hoch u.
Mendelssohn: Sämmtl. Lieden
— Duette.
Mozart: Lieder, hoch u. tief.
Proch: Album.
Rossini: Solfèges.
Schubert: Sämmtl. 883 Liede
— Terzette, Op. 74 u. 104.
Schumann: Album I.—III, (Li.
— Duette Op. 78.

Taubert: Kinderlieder, hoch u. tief.
Winter: Singschule.
Arlen-Album (30 klass. Chöre).
Choralbuch (90 Choriale).
Duett-Album (42 Duette).
Instructiyes Album.
Italienisches Album (Ital. Ar
Jugend-Album (112 Kinderliet
Lieder-Album (20 Terzette).
Volksileder-Album (80 Volks) Gesänge. 1044 466a/b 1113 1351 1453 1268

1055 *756,58 1456 1357 278 1445

1350

Klavierauszüge mit Text

*Stumme. — *Maurer. — Matthäus-P.
— Hmoll-Messe. — Weihnachts-Oratoriu
Johannes-Passion. — Cantaten und 4 I
(Bach). — Fidelio. — Egmont. — Missa
nis. — Norma. — Nachtwandlerin. — I
— *Weisse Dame. — Johann von Par
*Demophon. — *Medea. — *Wasserträ,
*Anacreon. — *Abenceragen. — *Luci
Faniska. — Heimliche Ehe. — *Luc
Liebestrank. — *Martha. — *Stradel
Orpheus. — Aleeste. — Paris und Hele
Iphigenia in Aulis. — Armide. — Iph
auf Tauris. — Tod Jesu. — Messias. —
Maccabäus. — Josua. — Samson. — Is.
Egypten. — Alexanderfest. — Schöpfu
Jahreszeiten. — *Zampa. — Nachtlage
Vampyr. — Heiling — Templer. — Jose
Paulus. — Elias. — Lobgesang. — Sommeri
raum. — Walpurgisnacht. — Antigor
Athalia. — Oedipus. — Heimkehr. — Luc
Idomeneo. — Entführung. — Don Ju
Figaro. — Zauberflöte. — Titus. — Ce
tutte. — *Lustige Weiber. — Barbier —
(Schumann). — Genoveva. — Jessonda. —
(Spohr.) — *Vestalin. — *Trovatore. — *
ata. — Freischütz. — Oberon. — Eury
— Preciosa. — Abu Hassan.

Partituren.

Partituren.

Bach: Chorale, Matthäus-Passion, J.

Messe, 4 kurze Messen, Weihnachts-Orat
Johannes-Passion, Motetten, Magnific
Beethoven: Symphonien, Ouverturen, S.

Trios, Quartette, Quintette, Septett, Co.
Fidelio, Missa solemnis. Gluck: Or
Hündel: Messias. Haydn: Schöpfung, J.

zeiten, Quartette, Symphonien. Mendels
Symphonien, Ouverturen, Octett, Qua
Concerte, Paulus, Elias, Sommernachts
Walpurgisnacht, Loreley, Kirchenmusik,
für gemischten und Männerchor. M
Quartette, Quintette, Symphonion, Don
Zauberflöte. Schubert: Quartette, Qui
Octett, Symphonien, Gesänge für gemis
Männer- u. Frauen-Chor. *Schumann:
Wagner: Kaisermarsch. Weber: Freisch

11, 532 Druck von C. O. Naumann in Leipzig.

EDWARD JOHNSON

Rubinstein, Anton

Etudes, piano, op. 23

R82 6 i.e. Six, études pour

op.23 le piano. Op. 23

Musio

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

